

Don Kichot

Sala Operowa

Niezwykłe wydarzenie taneczno-akrobatyczne. Centrum Spotkania Kultur w Lublinie i Teatr Tańca GRAWITAN zapraszają na to jeden z najpiękniejszych baletów klasycznych, zarówno pod względem kostiumów jak i wspaniałej muzyki. Spektakl w zwięzłej formie zaprezentuje najbardziej charakterystyczne elementy pierwowzoru.

Przez 80 minut spędzonych na niezwykłej Sali Operowej Centrum Spotkania Kultur widzowie zostaną przeniesieni do dawnej, barwnej Hiszpanii. Ta magnetyzująca podróż, prezentująca sztukę baletową 170 tancerzy, została rozbudowana o niespotykane w baletach klasycznych akrobacje. Uczucia i przeżycia bohaterów zaprezentowane zostaną językiem ruchu, który w szczególny sposób potrafi wyrazić nawet najgłębsze ludzkie emocje. Ten pełen pozytywnej energii spektakl oczaruje zarówno widza młodego jak i dorosłego.

SPEKTAKLE:

19 GRU 2018 | dwa spektakle | 9:30 i 11:45

20 GRU 2018 | dwa spektakle | 9:30 i 11:45

31 STY 2019 | dwa spektakle | 9:30 i 11:45

1 LUT 2019 | dwa spektakle | 9:30 i 11:45

2 LUT 2019 | dwa spektakle | 16:00 i 18:30

Tony Stradivarius i jego Księga Zaklęć

8 KWI 2019 | Sala Operowa, piętro +1,

Koncert w ramach 23. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena w Lublinie

Orkiestra Akademii Beethovenowskiej

Yaniv Segal - dyrygent

Jerzy Petersburski junior - narrator

Wciągająca historia muzyczna o Tony'm Stradivariusie i jego „Księdze Zaklęć”. Podczas wycieczki do filharmonii młody Tony Stradivarius odnajduje magiczną księgę zaklęć i używa jej do kierowania orkiestrą. „Księga Zaklęć” to wyjątkowe interaktywne widowisko muzyczne wprowadzające publiczność w muzykę klasyczną, przedstawiające instrumenty orkiestry symfonicznej oraz tajniki samej dyrygentury. Widownia bierze czynny udział w koncercie, pomagając Tony'emu wypowiadać magiczne zaklęcia i dyrygować orkiestrą zgodnie ze wskazówkami Narratora. Widowisko jest skierowane do młodych odbiorców muzyki klasycznej i jest idealnym pomysłem na połączenie zabawy i nauki dla całych rodzin oraz grup zorganizowanych.

Rdzawy Jaco – warsztaty deskorolki

piętro -1, skwer od ul. Radziszewskiego

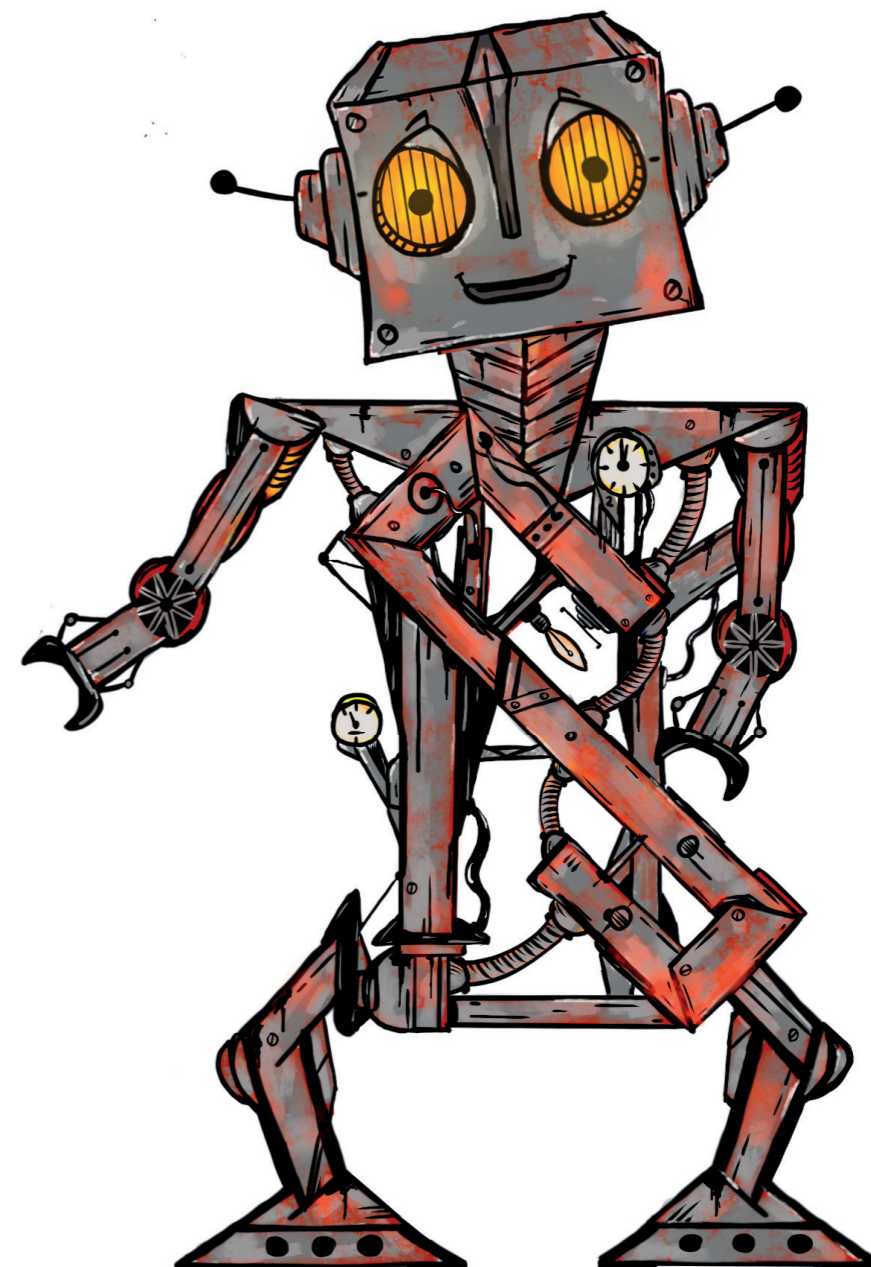
„Rdzawy Jaco – warsztaty deskorolki” to unikatowa i jedyna w Polsce inicjatywa polegająca na spotkaniach, podczas których uczestnicy poznają świat deskorolki i zdobywają praktyczne umiejętności. Poprzez krótkie wprowadzenie w postaci wykładu a następnie naukę jazdy, Jacek Harasimiuk, prowadzący warsztaty, pragnie zainteresować uczestników deskorolkową pasją oraz pokazać, że deskorolka sprawia dużą radość i umożliwia poznanie świata wokół siebie.

Miejska Pasieka Artystyczna

Spotkania z pszczelarzem

Rodzinne spotkania z pszczelarzem na zielonych dachach. Podczas spotkań będzie można poznać historię pszczelarstwa naszego regionu, usłyszeć o wierzeniach związanych z pszczołą, uczestniczyć w obrzędku pszczelarskim i spróbować produktów miodnych.

Dziecko w CENTRUM SPOTKANIA KULTUR W LUBLINIE



MAŁE CSK

Wokół największych wydarzeń: spektakli operowych i teatralnych, corocznych festiwali i wystaw w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, stworzony został specjalny program edukacyjny dedykowany naszym najmłodszym odbiorcom. W ramach projektu realizujemy warsztaty dla dzieci w tzw. Małym CSK. Miejsce jest wyjątkowe pod względem zagospodarowania przestrzeni, wyróżnia się świetnym designem. Zostało urządzone dzięki wsparciu firmy IKEA. Odpowiednia aranżacja i funkcjonalność przestrzeni pobudza kreatywność i zmysły dziecka, a w efekcie uczy ciekawości świata, naszej i innej kultury.

W sztuce dziecko może się przejrzeć jak w zwierciadło. Zobaczyć siebie. Dostrzec sytuacje znane z własnego życia i poznać sposoby radzenia sobie z nimi. Sztuka wpływa na rozwój osobowości i na uspołecznienie człowieka. Obcowanie ze sztuką daje dzieciom wiele radości, wyzwala uczucia, sprawia przyjemność i czyni lepszymi. Swoimi działaniami pragniemy zachęcać dzieci do aktywnego uczestnictwa w kulturalnym życiu miasta od najmłodszych lat.

PROGRAM

Retro bajki

Sala Kinowa, piętro -1 | Małe CSK, piętro 0 | Laboratorium Dźwięku, piętro 0
PAŹ – GRU 2018 | kolejna edycja od stycznia 2019

Projekcje kinowe ponadczasowych bajek, którym towarzyszą twórcze warsztaty tematyczne prowadzone we współpracy z wykwalifikowanym zespołem pedagogów i animatorów z Teatru im. H.Ch. Andersena. Trzymiesięczny program pilotażowy, skierowany do najmłodszych widzów w grupie wiekowej 4–5 lat. Klasyki polskiej animacji: „Bolek i Lolek”, „Reksio” czy „Koziołek Matołek” uczą ciekawości świata, rozwijają dziecięcą wyobraźnię oraz niezmiennie od lat zachwycają swoją prostotą i artyzmem. Jest to wyjątkowy i ambitny program kulturalny ze starannie dobranym scenariuszem warsztatów, tak aby zaciekawić, a przez to wkroczyć na pole twórczego umysłu młodego odbiorcy kultury.

Kontynenty Kids

LIS 2018 | Sala Kinowa, piętro -1 | kolejna edycja: LIS 2019

Kontynenty KIDS to spotkania i warsztaty z podróżnikami, którzy przedstawiają różnorodność świata, przybliżają inne kultury i pokazują, jak wygląda życie najmłodszych w wielu zakątkach globu. Dzieci, uczestnicząc w wykładach i projekcjach kinowych poszerzają swoją wiedzę o świecie, a na warsztatach bawią się rekwizytami z całego świata. Projekt jest realizowany w ramach comiesięcznych Spotkań Podróżniczych.

Wystawa interaktywna Życio-opowieści

16 LIS –15 GRU 2018 | Mała Mediateka, piętro -1,

Mobilna, edukacyjna instalacja, mająca na celu pobudzić wszystkie dziecięce zmysły. Jest podróżą przez życie, gdzie każdy element niesie za sobą mnóstwo przygód i wyjątkowych doświadczeń. W specjalnie zaaranżowanej przestrzeni CSK dzieci zmierzają się z życiową wędrówką, opartą o wspomnienia i powiązane z nimi zapachy, kolory oraz z tym, co ma sentymalne i symboliczne znaczenie. Wystawie towarzyszyć będą warsztaty-opowieści, których motywem przewodnim będzie wędrówka, przędzenie, wytyczanie własnej drogi. Podczas zajęć odbiorcy będą aktywnie wpływać na przestrzeń wystawy i zmieniać ją według własnych pomysłów. Wystawa ta będzie niepowtarzalną przygodą, gdzie każdy jej uczestnik zaznaczy swoją obecność.

Wystawa towarzyszy Światowemu Dniu Filozofii. Szczegółowy program dostępny jest na stronie: www.dzienfilozofii.pl/program/

Warsztaty filozoficzne Małe CSK

GRU 2018 – LUT 2019 | piętro 0

Trzymiesięczny program pilotażowy adresowany do dzieci w wieku 7–12 lat. Propozycja twórczej refleksji i dyskusji o ważnych w filozofii, a zarazem obecnych w codziennym życiu dziecka kategoriach. Tematyka kamienia filozoficznego, dyskusje o nudzie lub zagadnienie snu to pretekst naszych spotkań. Będziemy filozofować: myśleć aktywnie i twórczo. Dzieci z natury są dociekliwe, cechują się świeżym spojrzeniem i oryginalnymi pomysłami. Jest to idealny punkt wyjścia do rozmów, doskonalących zdolności argumentacyjne, ćwiczeń krytycznego myślenia oraz poszukiwania oryginalnych i twórczych rozwiązań problemów.

PROGRAM:

Grudzień: *Skąd wiemy, że nie śpimy?*

Styczeń: *Nudoeliminator*

Luty: *W poszukiwaniu kamienia filozoficznego*

Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Najmłodszych „W Chmurach”

6 GRU i 12 – 16 GRU 2018 | Sala Kinowa piętro -1

Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Najmłodszych „W Chmurach” to przedsięwzięcie konkursowe, w ramach którego premierowo prezentowane będą filmy dla młodzieży z całego świata. Oceniać je będzie jury złożone z filmowców oraz niezależne jury złożone z wszystkich młodych widzów przeglądu. Będą też dwie nagrody finansowe.

Program festiwalu będą stanowić filmy misyjne podzielone na cykle tematyczne. Uzupełnieniem pokazów filmowych będzie szereg zajęć i przedsięwzięć realizowanych w ramach imprez towarzyszących m.in. warsztaty plastyczne, warsztaty kultury filmowej.

Misją festiwalu jest zaangażowanie młodego widza i wyczerpanie go na ambitny repertuar filmowy, który jest niedostępny dla młodzieży w Polsce. Poza ofertą multipleksów skupiających się na kinie popularnym, brakuje repertuaru o dużych walorach edukacyjnych.

Wydarzenie zakłada połączenie działań edukacyjnych (wykłady i spotkania z filmowcami, zajęcia warsztatowe, Ogólnopolski Konkurs Najmłodszych Prelegentów Filmowych) z kulturalnymi (projekcja około 100 filmów) i animacyjnymi (warsztaty).

Większość z filmów pokazywanych w ramach przedsięwzięcia będzie miało tutaj swoje polskie premiery. Organizatorzy kładą szczególny nacisk na prezentację kina niedostępnego masowemu odbiorcy, zapomnianego bądź z różnych powodów niedostępnego na polskich ekranach.

Celem przedsięwzięcia są systematyczne, długookresowe działania prowadzące do poprawy stanu edukacji filmowej i w dłuższym okresie stanu kultury filmowej w Polsce.

Warsztaty Życio-opowieści

Mała Mediateka, piętro -1

opowieść I – 16 LIS 2018 | 17:00

opowieść II – 18 LIS 2018 | 16:00

opowieść III – 02 GRU 2018 | 16:00

Poszczególne opowieści towarzyszą wystawie „Życio-opowieści”, która zabierze najmłodszych w podróż pełną niespodzianek. Przestrzenią owej wędrówki będzie Życie. Ludzkie losy łączą pewne stałe elementy. Każdy z etapów życiowej wędrówki oferuje coś innego, wiąże się z nimi konkretne wspomnienia, zapachy, kolory, przedmioty, które często mają znaczenie sentymalne i symboliczne. Te właśnie obiekty pojawiają się w przestrzeni Małej Mediateki w zaskakującej aranżacji. Uczestnicy wystawy będą mieli okazję przejść przez Życie, które przybierze formę mobilnej, interaktywnej instalacji. Każda osoba zostawi w niej swój ślad i wytyczy nicią niepowtarzalny szlak na specjalnej mapie. Nie będzie drogi na skrót – ale z pewnością warto zanurzyć się w każdej z przestrzeni „Życio-opowieści” wszystkimi zmysłami. Podczas zajęć odbiorcy będą aktywnie wpływać na przestrzeń wystawy i zmieniać ją według własnych pomysłów.

Dla dzieci w wieku 5–11 lat

Opowieść I – obowiązują zaproszenia

Opowieść II i III – konieczna jest wcześniejsza rezerwacja mailowa: karuzela.sztuki@op.pl

Udział w spotkaniach jest bezpłatny.

UWAGA! Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.

Zgłoszenia przyjmowane są drogą mailową: warsztaty@ dzienfilozofii.pl.

IDEA TEGOROCZNEJ EDYCJI:

Chcemy przyjrzeć się wielowymiarowemu funkcjonowaniu symbolu nici w kulturze.

– Będziemy zadawać pytania o początek, źródła i korzenie ludzkiego losu.

– Zastanowimy się, czym jest tworzenie wzoru/nadawanie sensu.

– Jak rodzi się indywidualność i niepowtarzalność, a może czegoś takiego nie ma?

– Co to znaczy przeznaczenie i czy nic DNA jest jakąś próbą odpowiedzi?

Sensoryczny Plac Zabaw

piętro -1 i 0 część B, plac Teatralny – skwer od ul. Radziszewskiego (w sezonie letnim) | cały rok

Ważnym elementem Małego CSK jest Sensoryczny Plac Zabaw, który został zrealizowany w ramach Budżetu Obywatelskiego. Obecnie urzędowania znajdują się w przestrzeni budynku. W jego skład wchodzi interaktywne instalacje mające przedstawiać zjawiska z zakresu mechaniki, optyki oraz elementy, których celem jest oddziaływanie na wszystkie zmysły i emocje. Powstałe instalacje dają również możliwość prowadzenia warsztatów edukacyjnych z różnych dziedzin naukowych i rekreacyjnych przez cały rok.

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie współpracuje również z Lubelskim Instytutem Designu. W ramach wspólnych projektów planujemy wzbogacić naszą ofertę o warsztaty poświęcone projektowaniu. Już od najmłodszych lat warto uwarżliwiać dzieci na piękno i wyczerpanie dobrego stylu. Projektowanie jest wyzwaniem, mobilizuje do kreatywności, samodzielnego tworzenia. Powstały produkt ma za zadanie poruszyć, zaciekawić, a tym samym stać się jedynym i niepowtarzalnym. Warsztaty będą prowadzone dla różnych grup wiekowych.