

Regulamin

Konkursu IV edycji Festiwalu Scenografii i Kostiumów "Scena w Budowie"

§1

Organizator

1. Organizatorem Festiwalu Scenografii i Kostiumów "Scena w Budowie" i konkursu stanowiącego jego część składową, który w niniejszym regulaminie określany Konkursem, jest Centrum Spotkania Kultur, zwany dalej Organizatorem, z siedzibą w Lublinie: Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin.
2. Festiwal odbywać się będzie w terminie 01.01.2020 r. - 03.10.2020 r. w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

§2

Formuła i cel Konkursu

1. Elementem składowym Festiwalu Scenografii i Kostiumów "Scena w Budowie" jest konkurs na najlepszą scenografię i kostiumy teatralne.
2. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych spektakli pod względem scenografii i kostiumów, spośród zgłoszonych. Jego zamierzeniem jest prezentacja, promocja i popularyzacja prac autorów scenografii i kostiumów do polskich inscenizacji powstałych zarówno w obiegu instytucjonalnym, jak i offowym.

§3

Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konstytutywnymi elementami spektakli zgłoszonych do Konkursu powinny być scenografia i kostiumy. Prace powinny odznaczać się wysokim poziomem artystycznym oraz oryginalnością.
2. Organizator powołuje Kapitułę, złożoną z osób o ugruntowanym autorytecie spośród scenografów, recenzentów, dziennikarzy zajmujących się sprawami kultury. Organizator może zawiadomić również dyrektorów instytucji artystycznych w Polsce o możliwości zgłaszania propozycji spektakli do Konkursu.
3. Członkowie Kapituły oraz dyrektorzy instytucji artystycznych do 15.10.2019 r. składają Organizatorowi propozycje do udziału w Festiwalu zawierające tytuły spektakli, spośród których, na podstawie opinii Kapituły, Organizator wraz z Dyrektorem artystycznym festiwalu wyłonią do 6 (sześciu) spektakli biorących udział w finale Konkursu.
4. Wyłonienie przez Organizatora i Dyrektora artystycznego festiwalu spektakle prezentowane będą w miarę możliwości systematycznie w siedzibie Organizatora.

5. Termin oraz zasady i warunki prezentacji spektakli konkursowych będą przedmiotem odrębnych negocjacji pomiędzy Organizatorem, a uczestnikiem konkursu.
6. W Festiwalu nie mogą brać udziału spektakle, z którymi w związku faktycznym lub prawnym pozostają: pracownicy Organizatora, członkowie Jury lub członkowie Rady Programowej, a także członkowie ich najbliższych rodzin. Za członków najbliższej rodziny uznaje się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.
7. Organizator nie pokrywa kosztów związanych z uczestnictwem w Festiwalu z wyjątkiem niezbędnych kosztów związanych z wystawianiem spektakli, w przypadku, o którym mowa w §3 ust. 4.
8. Organizator nie pokrywa kosztów, które mogą być dochodem uczestnika konkursu spektaklu wybranego do udziału w Festiwalu.
9. Organizator Festiwalu dopuszcza możliwość zmiany terminu nadsyłania zgłoszeń. O każdej zmianie terminu Organizator poinformuje zamieszczając ogłoszenie na stronie internetowej: www.spotkaniakultur.com

§4

Przebieg Festiwalu

Festiwal składać się będzie z trzech etapów:

I. Etap wstępny

1. Do 15.10.2019 r. Kapituła oraz dyrektorzy instytucji artystycznych przedstawiają Organizatorowi swoje propozycje, spośród spektakli wyprodukowanych w sezonie artystycznym 2018/2019.
2. Spektakle, które otrzymają najwięcej nominacji lub/i zyskają nominację Dyrektora artystycznego festiwalu otrzymają zaproszenie do udziału w Festiwalu.
3. Oceny dokonują Organizator i Dyrektor artystyczny festiwalu.
4. Aby wyłonieni przez Organizatora i Dyrektora artystycznego festiwalu twórcy spektakli wzięli udział w Konkursie, winni dokonać zgłoszenia poprzez przesłanie w szczególności następujących materiałów:
 - Nagrania oraz zdjęć zgłaszanego do Festiwalu spektaklu na nośniku uzgodnionym z organizatorem.
 - Planu technicznego i ridera, a także materiałów informacyjnych i reklamowych niezbędnych do akcji promocyjnej Festiwalu i Konkursu. Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów.
 - Wypełnionego zgłoszenia udziału w Konkursie (zgodnie ze wzorem formularza, stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu), podpisanego przez upoważnioną osobę reprezentującą instytucję.
5. Materiały, o których mowa w §4 pkt I ppkt 4 niniejszego Regulaminu, należy dostarczyć do Organizatora drogą mailową na adres: scenawbudowie@spotkaniakultur.com, do dnia

15.11.2019 r. do godziny 16.00. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu oferty do Organizatora.

6. Niezłożenie materiałów, o których mowa w §4 pkt i I ppk 4, a także nadesłanie ich po terminie, określonym w §4 pkt I ppk 5 skutkować będzie odrzuceniem oferty z przyczyn formalnych.

II. Drugi etap

- a) Spektakle zakwalifikowanych uczestników prezentowane będą systematycznie od stycznia 2020 r. do października 2020 r. w siedzibie Organizatora.
- b) Udział w Festiwalu regulować będzie umowa pomiędzy Organizatorem Festiwalu a Uczestnikiem Festiwalu.

III. Finał

- a) Finał Festiwalu odbywać się będzie w dniach 02-03.10. 2020r. w siedzibie Organizatora.
- b) W trakcie Finału zostaną rozdane nagrody na podstawie werdyktu Jury.

§5

Jury

1. Dyrektor Centrum Spotkania Kultur w Lublinie powołuje Dyrektora artystycznego Festiwalu, którego rolą jest czuwanie nad zawartością artystyczną i merytoryczną Festiwalu oraz jego przebiegiem. Dyrektor artystyczny pełni równocześnie rolę przewodniczącego Jury Konkursu.
2. Członów Jury, w którego skład wchodzi artyści wywodzący się z różnych dyscyplin artystycznych, związanych ze sztukami wizualnymi, powołuje Dyrektor Centrum Spotkania Kultur.
3. Dyrektor CSK ma prawo uczestniczyć w pracach Jury bez prawa głosu, bezpośrednio lub poprzez upoważnionego przez siebie przedstawiciela.
4. Obowiązkiem członków Jury jest obejrzenie wszystkich spektakli konkursowych. Ocenie podlegać będą zastosowane techniki scenograficzne i koncepcje kostiumów oraz ich funkcjonalność, ekspresja i spójność z całością dzieła scenicznego.
5. Jury większością głosów dokonuje wyboru najlepszych prac. W przypadku równej ilości głosów decydować będzie głos Dyrektora artystycznego Festiwalu. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
6. Za organizację pracy Jury odpowiada Dyrektor artystyczny Festiwalu.
7. Członkowie Jury zobowiązani są do zachowania poufności obrad Jury.
8. Jury jest zobowiązana do przygotowania protokołu obrad Jury przy wsparciu Sekretarza Komisji Konkursowej w osobie pracownika CSK- dr Magdy Parzyszek.

§6

Zasady przyznawania Nagród

1. Jury w wyniku głosowania przyznaje nagrody pieniężne w wysokości:
 - 1) **Złota Kieszonka za najlepszą scenografię** (7.500 zł),
 - 2) **Złota Kieszonka za najlepsze kostiumy** (7.500 zł),
 - 3) **Grand Prix złota kieszonka** - dla najlepszego spektaklu (10.000zł). Nagroda przyznawana wyłącznie jednomyślną decyzją Jury za unikalny i spójny wymiar prezentowanego dzieła w zakresie scenografii i kostiumów.
2. Nagrody przyznawane zostaną osobom fizycznym
 - 1) Najlepsza Scenografia dla twórcy scenografii
 - 2) Najlepszy Kostium dla twórcy najlepszego kostiumu
 - 3) Grand Prix dla twórcy całej oprawy wizualnej
3. W przypadku przyznania jednej nagrody kilku osobom za jeden spektakl, nagroda jest wypłacana w częściach dla każdej z tych osób, w proporcjach zgodnie ustalonych przez te osoby.
4. Przyznane nagrody pieniężne zostaną pomniejszone o obciążenia o charakterze publiczno-prawnym zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
5. Rozstrzygnięcie Festiwalu i wręczenie laureatom nagród oraz ewentualnych wyróżnień odbędzie się w trakcie Gali Festiwalu.
6. Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do opublikowania imienia, nazwiska i innych informacji o laureatach Festiwalu oraz umieszczania tych informacji w materiałach reklamowych Organizatora oraz w mediach i Internecie.
7. Jury może zdecydować o innym rozdysponowaniu puli nagród, bez prawa do jej zwiększania, w szczególności w sytuacji nieprzyznania którejś z nagród lub przyznania nagród ex aequo.

§7

Prawa autorskie

1. Prezentowane spektakle nie mogą naruszać praw autorskich oraz praw do prywatności osób trzecich.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do prezentacji zdjęć oraz odtwarzania nagrań spektakli i kopiowania ich wybranych fragmentów do publicznej emisji w celach promocji.
3. Uczestnik Festiwalu dodatkowo oświadcza, że osoba/instytucje występujące lub uwiecznione w nagraniu spektaklu, a także autorzy scenografii oraz ewentualni współtwórcy, nie będą dochodzić od Organizatora wynagrodzenia, w tym szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie go na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępnienia wybranych fragmentów spektaklu w celach promocyjnych Organizatora i Festiwalu.
4. Uczestnicy zgadzają się na posługiwanie się przez Organizatora jego imieniem i nazwiskiem w celach informacyjnych oraz zrzekają się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie ze zdjęć, w tym

szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie zdjęć na stronę internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępnienia zdjęć w celach promocyjnych Organizatora i Festiwalu.

§8

Postanowienie końcowe

1. Organizator odpowiada za całokształt spraw związanych z organizacją Festiwalu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Festiwalu, przerwania lub odwołania Festiwalu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Festiwalu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego, lub innej przyczyny mającej wpływ na prowadzenie Festiwalu.
3. Wszelkie wątpliwości w zakresie zastosowania lub interpretacji postanowień Regulaminu będzie rozstrzygał Organizator Festiwalu. Do niniejszego Regulaminu nie mają zastosowania postanowienia Kodeksu Cywilnego w zakresie realizacji i organizacji Festiwalu.