

Regulamin Wystawy „Prometeusz”

w ramach Festiwalu Scenografii i Kostiumów „Scena w Budowie” 2020

§1

Postanowienia ogólne

1. Przepisy niniejszego Regulaminu obowiązują podmioty zgłaszające prace do udziału w Wystawie „Prometeusz”, zwanej dalej **Wystawą**, organizowanej przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, instytucję kultury wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury Województwa Lubelskiego pod nr 12, z siedzibą: plac Teatralny 1, 20-029 Lublin, NIP 712-329-00-97, zwaną dalej **Organizatorem**.
2. Wystawa jest częścią Festiwalu Scenografii i Kostiumów „Scena w Budowie” 2020.
3. Kuratorem Wystawy jest prof. Leszek Mądzik.

§2

Cel Wystawy i warunki uczestnictwa

1. Celem Wystawy jest prezentacja najciekawszych prac studentów polskich Akademii Sztuk Pięknych oraz Wydziałów Artystycznych wyższych szkół działających na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Uczestnikami Wystawy mogą zostać studenci, zgłoszeni przez Dziekanów Wydziałów lub Dyrektorów Instytutów w trybie opisanym poniżej.
3. Ekspонатami zgłaszanymi do udziału w Wystawie powinny być dzieła, rozumiane jako elementy scenografii, kostiumy, makiety, instalacje, instalacje multimedialne bądź też inne formy obiektów, odnoszące się do tematu Wystawy.
4. Prace powinny odznaczać się wysokim poziomem artystycznym oraz oryginalnością.
5. Warunkiem udziału w Wystawie jest przesłanie pocztą tradycyjną formularza deklaracji udziału (Załącznik nr 1), podpisanego przez osobę upoważnioną do reprezentowania danego podmiotu na adres:

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
plac Teatralny 1, 20-029 Lublin

z dopiskiem na kopercie: Wystawa „PROMETEUSZ”.

6. Termin zgłoszeń upływa 6 grudnia 2019 roku. Za datę wpływu zgłoszenia uznaje się termin nadania listu.



7. Przesłanie formularza deklaracji jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Wystawy.
8. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w harmonogramie Wystawy po uprzednim powiadomieniu Uczestników.
9. Podmioty zgłaszające eksponaty do udziału w Wystawie, zobowiązane są ponadto do przestrzegania przepisów technicznych, przeciwpożarowych i innych obowiązujących na terenie budynku CSK.

§3

Miejsce i termin wystawy

1. Wystawa będzie eksponowana w siedzibie Organizatora, w przestrzeni City Projekt (-1.051), na poziomie -1, o powierzchni 238 mkw., wyposażonej w profesjonalne oświetlenie galeryjne.
2. Otwarcie Wystawy Organizator planuje na 03 października 2020 roku.
3. Zamknięcie Wystawy Organizator planuje na 30 października 2020 roku.
4. Zgłoszonych do Wystawy dzieł nie można wycofać przed jej zakończeniem.

§4

Harmonogram przygotowań i realizacji Wystawy

1. Przyjmowanie zgłoszeń przez Organizatora od Uczestników odbywać się będzie w terminie do 6 grudnia 2019 roku, zgodnie z §2 ust. 6 i dalsze niniejszego Regulaminu.
2. Przesłanie Organizatorowi opisu dzieł, specyfikacji technicznej nastąpi do dnia 7 lutego 2020 roku, drogą mailową na adres: malgorzata.ploskon@spotkaniakultur.com
3. Podpisanie umów z Uczestnikami nastąpi do 30 czerwca 2020 roku.
4. Przesłanie Organizatorowi niezbędnych logotypów i niezbędnych informacji (w tym opisów i zdjęć), które należy zamieścić w materiałach promocyjnych w rozdzielczości pozwalającej na użycie w druku nastąpi najpóźniej dnia 6 marca 2020 roku, drogą mailową na adres: malgorzata.ploskon@spotkaniakultur.com
5. Dostawa eksponatów do siedziby Organizatora odbywać się będzie do dnia 25 września 2020 roku.
6. Aranżacja przestrzeni i montaż eksponatów będą odbywać się od dnia 01 października 2020 roku.
7. Wernisaż Wystawy odbędzie się 03 października 2020 roku, g. 18.00.
8. Wystawa będzie udostępniana zwiedzającym 03.10.2020 roku do 30.10.2020 r., od wtorku do niedzieli w godz. 12:00 – 18:00 w dniach i godzinach otwarcia galerii.
9. Demontaż Wystawy nastąpi od dnia 02.11.2020 roku.



10. Odbiór eksponatów z siedziby Organizatora nastąpi najpóźniej w dniu 06 listopada 2020 roku.

§5

Obowiązki Organizatora

W ramach organizacji Wystawy Organizator zobowiązuje się do:

- 1) udostępnienia przestrzeni wystawienniczej, o której mowa w §3, niezbędnej do realizacji Wystawy,
- 2) zapewnienia wsparcia merytorycznego i organizacyjnego przy przygotowaniu i realizacji Wystawy; zakres wsparcia regulować będzie odrębna umowa podpisana między CSK a uczelnią – zgodnie z §4,
- 3) zapewnienia wsparcia technicznego Wystawy oraz ewentualnego udostępnienia posiadanego na stanie sprzętu multimedialnego; wykaz dostępnego sprzętu stanowi Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu, zapewnienie wsparcia technicznego regulować będzie odrębna umowa podpisana między CSK a uczelnią – zgodnie z §4,
- 4) zapewnienia przestrzeni magazynowych na czas aranżacji Wystawy i do czasu odbioru eksponatów przez Uczestników, zgodnie z harmonogramem zawartym w §4,
- 5) pokrycia kosztów sprzątnięcia oraz mediów przez cały okres trwania Wystawy, zgodnie z harmonogramem zawartym w §4,
- 6) udzielenia pomocy technicznej przy montażu i demontażu Wystawy, w tym ustawieniu światła galeryjnego przez wykwalifikowanego pracownika, zgodnie z podpisaną umową wyszczególnioną w §4,
- 7) organizacji wernisażu Wystawy,
- 8) zapewnienia obsługi Wystawy w wymiarze 6 godzin dziennie w terminie udostępniania Wystawy zwiedzającym, zgodnie z postanowieniami §4,
- 9) zapewnienia ochrony w ramach standardowej ochrony budynku CSK,
- 10) promocji Wystawy, zgodnie z postanowieniami §7,
- 11) zapewnienia w Lublinie noclegów pedagogom / pracownikom naukowym z ASP i wydziałów artystycznych (pokoje jednoosobowe ze śniadaniem o standardzie hotelowym min. **) i studentom (pokoje wieloosobowe o standardzie hostelowym),



Obowiązki Uczestników

W ramach organizacji Wystawy Uczestnicy zobowiązują się do kompleksowego przygotowania i realizacji Wystawy, w tym szczególności do:


- 1) opracowania merytoryczno-koncepcyjnego Wystawy,
- 2) aranżacji przestrzeni wystawienniczej,
- 3) zapewnienia na swój koszt i ryzyko produkcji dzieł i eksponatów do Wystawy,
- 4) wyrażenia zgody na udostępnienie zwiedzającym eksponatów w ramach Wystawy w ogólnodostępnej przestrzeni,
- 5) zapewnienia odpowiedniego wykonania prac i ich zabezpieczenia, celem udostępniania ich w ogólnodostępnej przestrzeni zwiedzającym,
- 6) transportu w obie strony, dostarczenia i/lub ubezpieczenia na swój koszt i ryzyko prac eksponowanych w ramach Wystawy do siedziby Organizatora, zgodnie z harmonogramem stanowiącym §4 niniejszego Regulaminu,
- 7) nadzoru nad produkcją Wystawy,
- 8) obecności artystów i pedagogów w czasie wernisażu Wystawy,
- 9) przestrzegania harmonogramu realizacji Wystawy.

§7

Promocja Wystawy

1. Organizator zobowiązuje się do następujących czynności:
 - 1) opracowania wzorów graficznych materiałów promujących Wystawę oraz umieszczenia na nich niezbędnych informacji o Uczestnikach, partnerach, mecenasach i sponsorach Wystawy, zgodnie z przekazanymi danymi przez Uczestników oraz standardami CSK,
 - 2) wydruku zaproszeń, plakatów w formacie B2,
 - 3) dystrybucji materiałów promocyjnych na terenie województwa lubelskiego,
 - 4) umieszczenia informacji o Wystawie i Uczestnikach w materiałach informacyjnych Festiwalu Scenografii i Kostiumów „Scena w Budowie” 2020,
 - 5) zlecenia projektu i umieszczenia w budynku Organizatora informacji kierunkowej o Wystawie i informacji szczegółowej w przestrzeni, w której udostępniana będzie Wystawa,
 - 6) umieszczenia informacji o Wystawie na nośnikach multimedialnych w budynku CSK,
 - 7) umieszczenia informacji o Wystawie na stronie internetowej Organizatora i Festiwalu oraz czynne promowanie na oficjalnych kanałach Organizatora na portalach społecznościowych.




- 
2. Uczestnicy Wystawy zobowiązują się do następujących czynności:
 - 1) przekazania niezbędnych materiałów zawierających informacje szczegółowe o Uczestnikach oraz logotypu i inne formuły, które należy umieścić w materiałach ze względu na zobowiązania Stron,
 - 2) udzielenia wszelkich zgód i zezwoleń na korzystanie z ich oznaczeń, logotypów, materiałów powierzonych dotyczących Wystawy,
 - 3) dystrybucji powierzonych materiałów promocyjnych przez Organizatora na terenie uczelni Uczestnika,
 - 4) umieszczenie informacji o wystawie na stronie internetowej Uczestnika, o treści zaakceptowanej przez Organizatora, nie później niż miesiąc przed otwarciem Wystawy.

§8

Prawa autorskie i majątkowe

1. Prezentowane w ramach Wystawy eksponaty nie mogą naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich.
2. Uczestnicy oświadczają, że:
 - 1) prace będące przedmiotem Wystawy zostały wykorzystane za zgodą ich autorów,
 - 2) prace te nie naruszają praw majątkowych autorskich oraz praw autorskich osobistych innych osób,
 - 3) zgłoszone prace nie naruszają bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, w szczególności prawa karnego.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do prezentacji zdjęć oraz odtwarzania nagrań dokumentujących eksponaty i kopiowania ich wybranych fragmentów do publicznej emisji w celach promocji.
4. Uczestnicy Wystawy dodatkowo oświadczają, że osoby/instytucje występujące lub uwiecznione na nagraniu z Wystawy, a także autorzy eksponatów nie będą dochodzić od Organizatora wynagrodzenia, w tym szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie ich wizerunku na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania wybranych fragmentów nagrań w celach promocyjnych Organizatora, Wystawy i Festiwalu.
5. Uczestnicy zgadzają się na posługiwanie się przez Organizatora jego imieniem i nazwiskiem w celach informacyjnych oraz zrzekają się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie ze zdjęć, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie





zdjęć na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania zdjęć w celach promocyjnych Organizatora, Wystawy i Festiwalu.

§9

Postanowienia końcowe

1. Regulamin podlega prawu polskiemu. W sprawach nieuregulowanych w postanowieniach niniejszego Regulaminu zastosowanie znajdą właściwe przepisy prawa polskiego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Wystawy, przerwania lub odwołania Wystawy z ważnych przyczyn, jeżeli realizacja Wystawy stanie się niemożliwa lub w znacznym stopniu utrudniona z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego lub innej przyczyny mającej wpływ na realizację Wystawy.
3. Organizator ma prawo do każdorazowej zmiany niniejszego Regulaminu w trybie właściwym dla jego przyjęcia.
4. Wprowadzane zmiany będą każdorazowo podawane do publicznej wiadomości w sposób powszechnie przyjęty dla Organizatora.
5. Wszelkie spory rozstrzygane będą na drodze polubownej, a w sytuacji niedojścia do porozumienia, właściwym będzie właściwy rzeczowo Sąd dla Organizatora.
6. Regulamin wchodzi w życie w dniu podpisania Zarządzenia przez Dyrektora Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

