



Załącznik do Zarządzenia nr 101/2021 z dnia 21 grudnia 2021r.

Regulamin Wystawy „Narcyz” w ramach VI edycji Festiwalu Scenografii i Kostiumów „Scena w Budowie” 2022

§1

Postanowienia ogólne

1. Przepisy niniejszego Regulaminu obowiązują podmioty zgłaszające prace do udziału w wystawie „Narcyz”, zwanej dalej **Wystawą**, organizowaną przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, instytucję kultury wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury Województwa Lubelskiego pod nr 12, z siedzibą: plac Teatralny 1, 20-029 Lublin, NIP 712-329-00-97, zwanej dalej **Organizatorem**.
2. Podmiot zgłaszający w dalszej części Regulaminu będzie zwany **Partnerem**.
3. Wystawa jest częścią VI edycji Festiwalu Scenografii i Kostiumów „Scena w Budowie” 2022.
4. Kuratorem Wystawy jest prof. Leszek Mądzik.

§2

Cel Wystawy i warunki uczestnictwa

1. Celem Wystawy jest prezentacja najciekawszych prac studentów polskich Akademii Sztuk Pięknych oraz Wydziałów Artystycznych wyższych szkół działających na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Uczestnikami Wystawy mogą zostać studenci, zgłoszeni przez Dziekanów Wydziałów lub Dyrektorów Instytutów w trybie opisanym poniżej.
3. Ekspонатami zgłaszanymi do udziału w Wystawie powinny być dzieła, rozumiane jako elementy scenografii, kostiumy, makiety, instalacje, instalacje multimedialne bądź też inne formy obiektów, odnoszące się do tematu Wystawy.
4. Prace powinny odznaczać się wysokim poziomem artystycznym oraz oryginalnością.
5. Warunkiem udziału w Wystawie jest przesłanie pocztą tradycyjną formularza zgłoszeniowego do udziału w Wystawie (Załącznik nr 1) podpisanego przez osobę upoważnioną do reprezentowania danego Partnera na adres:

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
plac Teatralny 1, 20-029 Lublin





z dopiskiem na kopercie: Wystawa „Narcyz”, bądź skanem na adres mailowy: narcyz@spotkaniakultur.com z tym, że oryginał formularza musi być dostarczony Organizatorowi w późniejszym czasie w terminie ustalonym przez strony umowy.

6. Przesłanie formularza zgłoszeniowego do udziału w Wystawie stanowiącego Załącznik nr 1 jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Wystawy. Uczestnik Wystawy składa oświadczenie/zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z załącznikiem nr 2.
7. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w harmonogramie Wystawy po uprzednim powiadomieniu o tym wszystkich Partnerów.
8. Partner zgłaszający eksponaty do udziału w Wystawie, zobowiązane są ponadto do przestrzegania przepisów technicznych, przeciwpożarowych i innych obowiązujących na terenie budynku CSK oraz zasad funkcjonowania CSK w trakcie epidemii SARS-CoV-2 obowiązujących w przestrzeniach Centrum Spotkania Kultur w Lublinie. Partner zobowiązuje się również do stosowania wytycznych organów administracji państwowej oraz służb sanitarnych w zakresie przeciwdziałania rozprzestrzeniania się wirusa SARS-CoV-2.

§3

Miejsce i termin wystawy


1. Wystawa będzie eksponowana w siedzibie Organizatora, w przestrzeniach ogólnodostępnych takich jak: Aleja Kultur (na poziomie -1,0,+1), Hol główny, Foyer Sali Kinowej, przestrzenie na klatce B. Specyfikacja, dokumentacja techniczna oraz fotograficzna wybranych przez Organizatora przestrzeni CSK zostanie umieszczona na stronie: narcyz@spotkaniakultur.com
2. Otwarcie Wystawy Organizator planuje na 15 maja 2022 roku.
3. Zamknięcie Wystawy Organizator planuje na 15 sierpnia 2022 roku.
4. Zgłoszonych do Wystawy dzieł nie można wycofać przed jej zakończeniem.

§4

Harmonogram przygotowań i realizacji Wystawy

1. Termin przyjmowania formularzy zgłoszeniowych (Załącznik nr 1) przez Organizatora od Partnerów odbywać się będzie w terminie do 4 lutego 2022 roku. Za datę wpływu formularza zgłoszeniowego uznaje się termin nadania listu.



- 
2. Przesłanie Organizatorowi opisu dzieł, specyfikacji technicznej według wzoru (Załącznik nr 3) będzie możliwe do dnia 4 marca 2022 roku, drogą mailową na adres: narczyz@spotkaniakultur.com.
 3. Podpisanie umów współpracy nastąpi do 11 marca 2022 roku. Umowę współpracy zawierającą podpis osoby upoważnionej do reprezentowania danego Partnera należy przesłać pocztą tradycyjną na adres Organizatora. Za datę wpływu uznaje się termin nadania listu.
 4. Przesłanie Organizatorowi niezbędnych logotypów i niezbędnych informacji ich dotyczących, które należy zamieścić w materiałach promocyjnych w rozdzielczości pozwalającej na użycie ich w druku nastąpi najpóźniej do dnia 18 marca 2022 roku, drogą mailową na adres: narczyz@spotkaniakultur.com
 5. Dostawa eksponatów do siedziby Organizatora odbywać się będzie od dnia 5 maja do 10 maja 2022 roku. W przypadku gdy transport odbędzie się w późniejszym terminie uczestnik ma niezwłocznie poinformować Organizatora o tym fakcie.
 6. Aranżacja przestrzeni i montaż eksponatów będą odbywać się od dnia 12 maja do dnia 14 maja 2022 roku.
 7. Wernisaż Wystawy odbędzie się 15 maja 2022 roku.
 8. Wystawa będzie udostępniana zwiedzającym od 15 maja do 15 sierpnia 2022 roku, w godzinach otwarcia budynku.
 9. Demontaż Wystawy nastąpi do dnia 19 sierpnia 2022 roku.
 10. Odbiór eksponatów z siedziby Organizatora nastąpi najpóźniej do dnia 26 sierpnia 2022 roku.


§5

Obowiązki Organizatora

W ramach organizacji Wystawy Organizator zobowiązuje się do:

- 1) udostępnienia przestrzeni CSK o których mowa w §3 ust. 1, niezbędnej do realizacji Wystawy,
- 2) zapewnienia wsparcia organizacyjnego przy przygotowaniu i realizacji Wystawy; zakres wsparcia regulować będzie umowa współpracy podpisana między Organizatorem a Partnerem – zgodnie z §4 ust. 3,
- 3) zapewnienia wsparcia technicznego Wystawy oraz ewentualnego udostępnienia posiadanego na stanie sprzętu multimedialnego,



- 
- 4) zapewnienia przestrzeni magazynowych na czas aranżacji Wystawy i do czasu odbioru eksponatów przez Partnera nastąpi zgodnie z harmonogramem zawartym w §4,
 - 5) pokrycia kosztów sprzątanania oraz mediów przez cały okres trwania Wystawy, zgodnie z harmonogramem zawartym w §4,
 - 6) udzielenia pomocy technicznej przy montażu i demontażu Wystawy, w tym ustawieniu oświetlenia przez wykwalifikowanego pracownika, zgodnie z podpisaną umową współpracy wyszczególnioną w §4,
 - 7) pokrycia kosztów usługi zabezpieczenia przeciwpożarowego prac studentów ze szkół artystycznych biorących udział w Wystawie,
 - 8) organizacji wernisażu Wystawy,
 - 9) zapewnienia ochrony w ramach standardowej ochrony budynku CSK,
 - 10) promocji Wystawy, zgodnie z postanowieniami §7,
 - 11) zapewnienia w Lublinie noclegów pedagogom / pracownikom naukowym z ASP i Wydziałów Artystycznych (pokoje jednoosobowe ze śniadaniem o standardzie hotelowym min. **) i studentom (pokoje wieloosobowe o standardzie hostelowym),
 - 12) przekazania studentom i pedagogom bezpłatnych wejściówek na wydarzenia odbywające się w ramach Festiwalu.


§6

Obowiązki Partnera

W ramach organizacji Wystawy, Partnerzy zobowiązują się do kompleksowego przygotowania i realizacji Wystawy, w tym szczególności do:

- 1) opracowania merytoryczno-koncepcyjnego wybranej przestrzeni zgodnie z §3 ust.1,
- 2) dopasowania eksponatów do wybranej przestrzeni ekspozycyjnej, o której mowa w §3 ust.1.
- 3) zapewnienia na swój koszt i ryzyko produkcji dzieł i eksponatów do Wystawy,
- 4) wyrażenia zgody na udostępnienie zwiedzającym eksponatów w ramach Wystawy w ogólnodostępnych przestrzeni w CSK,
- 5) zapewnienia odpowiedniego wykonania prac i ich zabezpieczenia, celem udostępniania ich zwiedzającym w ogólnodostępnych przestrzeniach CSK,
- 6) transportu w obie strony, dostarczenia na swój koszt i ryzyko prac eksponowanych w ramach Wystawy do siedziby Organizatora, zgodnie z harmonogramem stanowiącym §4 niniejszego Regulaminu,




- 
- 7) odbioru prac w terminie 30 dni od zakończenia Wystawy. Istnieje możliwość wysłania prac na koszt odbiorcy, po uprzednim ustaleniu z Organizatorem, z zastrzeżeniem, że Organizator nie bierze odpowiedzialności za ew. szkody powstałe podczas transportu.
 - 8) poinformowania Organizatora o potrzebie zapewnienia niezbędnych przedmiotów na potrzeby Wystawy do 1 kwietnia 2022 roku,
 - 9) nadzoru nad produkcją Wystawy,
 - 10) obecności artystów i pedagogów w czasie wernisażu Wystawy,
 - 11) przestrzegania harmonogramu realizacji Wystawy.

§7

Promocja Wystawy

1. Organizator zobowiązuje się do następujących czynności:
 - a) opracowania wzorów graficznych materiałów promujących Wystawę oraz umieszczenia na nich niezbędnych informacji o partnerach, mecenasach i sponsorach Wystawy, zgodnie z przekazanymi danymi przez Partnerów oraz zgodnie ze standardami CSK,
 - b) wydruku zaproszeń i plakatów,
 - c) dystrybucji materiałów promocyjnych na terenie województwa lubelskiego,
 - d) umieszczenia informacji o Wystawie i o Partnerach w materiałach informacyjnych Festiwalu Scenografii i Kostiumów „Scena w Budowie” 2022,
 - e) umieszczenia informacji o Wystawie na nośnikach multimedialnych w budynku CSK,
 - f) umieszczenia informacji o Wystawie na stronie internetowej Organizatora i Festiwalu oraz czynne promowanie na oficjalnych kanałach Organizatora na portalach społecznościowych.
2. Partnerzy Wystawy zobowiązują się do następujących czynności:
 - a) przekazania niezbędnych materiałów zawierających informacje szczegółowe o Partnerach oraz logotypu i inne formuły, które należy umieścić w materiałach ze względu na zobowiązania Stron,
 - b) udzielenia wszelkich zgód i zezwoleń na korzystanie z ich oznaczeń, logotypów, materiałów powierzonych dotyczących Wystawy,
 - c) dystrybucji powierzonych materiałów promocyjnych przez Organizatora na terenie uczelni Partnera,



- 
- d) umieszczenie informacji o wystawie na stronie internetowej Partnera, o treści zaakceptowanej przez Organizatora, nie później niż miesiąc przed otwarciem Wystawy.

§8

Prawa autorskie i majątkowe


1. Prezentowane w ramach Wystawy eksponaty nie mogą naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich.
2. Partnerzy oświadczają, że:
 - a) prace będące przedmiotem Wystawy zostały wykorzystane za zgodą ich autorów,
 - b) prace te nie naruszają praw majątkowych autorskich oraz praw autorskich osobistych innych osób,
 - c) zgłoszone prace nie naruszają bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, w szczególności prawa karnego.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do prezentacji zdjęć oraz odtwarzania nagrań dokumentujących eksponaty i kopiowania ich wybranych fragmentów do publicznej emisji w celach promocji oraz dla celów realizacji celów statutowych Organizatora.
4. Partnerzy Wystawy dodatkowo oświadczają, że osoby/instytucje występujące lub uwiecznione na nagraniu z Wystawy, a także autorzy eksponatów nie będą dochodzić od Organizatora wynagrodzenia, w tym szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie ich wizerunku na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania wybranych fragmentów nagrań w celach promocyjnych Organizatora, Wystawy i Festiwalu.
5. Uczestnik zgadza się na posługiwanie się przez Organizatora jego imieniem i nazwiskiem w celach informacyjnych oraz zrzekają się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie ze zdjęć i nagrań, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie zdjęć i nagrań na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania zdjęć i nagrań w celach promocyjnych Organizatora, Wystawy i Festiwalu.

§9

Postanowienia końcowe

1. Regulamin podlega prawu polskiemu. W sprawach nieuregulowanych w postanowieniach niniejszego Regulaminu zastosowanie znajdują właściwe przepisy prawa polskiego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Wystawy, przerwania lub odwołania Wystawy z ważnych przyczyn, jeżeli realizacja Wystawy stanie się





niemożliwa lub w znacznym stopniu utrudniona z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego lub innej przyczyny mającej wpływ na realizację Wystawy.

3. Organizator ma prawo do każdorazowej zmiany niniejszego Regulaminu w trybie właściwym dla jego przyjęcia.
4. Wprowadzane zmiany będą każdorazowo podawane do publicznej wiadomości w sposób powszechnie przyjęty dla Organizatora.
5. Wszelkie spory rozstrzygane będą na drodze polubownej, a w sytuacji niedojścia do porozumienia, właściwym będzie właściwy rzeczowo Sąd dla Organizatora.
6. Regulamin wchodzi w życie w dniu podpisania Zarządzenia przez Dyrektora Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

Załączniki:

- zał. nr 1 – formularz zgłoszeniowy,
- zał. nr 2 – zgoda/oświadczenie uczestnika Wystawy,
- zał. nr 3 – opis dzieł/specyfikacja techniczna.

