

**ZARZĄDZENIE NR 52/2022**  
**DYREKTORA CENTRUM SPOTKANIA KULTUR W LUBLINIE**  
**z dnia 17 października 2022 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu**  
**Wystawy „Afrodyta”**

Na podstawie § 6 ust. 1 Statutu Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, nadanego uchwałą nr XXXIII/515/2022 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 7 lutego 2022 r. w związku z § 6 ust.1 pkt 8 Regulaminu Organizacyjnego Centrum Spotkania Kultur w Lublinie stanowiącego załącznik do Zarządzenia nr 4/2022 Dyrektora Centrum Spotkania Kultur w Lublinie z dnia 11 lipca 2022 r. zarządzam, co następuje:

**§1**

Z dniem 17 października 2022 r. wprowadzam do stosowania Regulamin Wystawy „Afrodyta” w ramach VII Festiwalu Scenografii i Kostiumów „Scena w Budowie” organizowanej w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, stanowiący Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia

**§2**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 17 października 2022 r.

Dyrektor  
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR  
w Lublinie  
.....  
Małgorzata Genkiewicz

RADCA PRAWNY

Dr Aleksandra Kłoczek-Burmaniczuk

Kierownik  
Biura Administracyjno-Prawnego

Grzegorz Samojluk

# Regulamin Wystawy „Afrodyta” w ramach VII edycji Festiwalu Scenografii i Kostiumów „Scena w Budowie” 2023

## §1

### Postanowienia ogólne

1. Przepisy niniejszego Regulaminu obowiązują podmioty zgłaszające prace do udziału w wystawie „Afrodyta”, zwanej dalej **Wystawą**, organizowaną przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, instytucję kultury wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury Województwa Lubelskiego pod nr 14, z siedzibą: plac Teatralny 1, 20-029 Lublin, NIP 712-343-77-49, zwanej dalej **Organizatorem**.
2. Podmiot zgłaszający w dalszej części Regulaminu będzie zwany **Partnerem**.
3. Wystawa jest częścią VII edycji Festiwalu Scenografii i Kostiumów „Scena w Budowie” 2023 (dalej jako Festiwal).
4. Kuratorem Wystawy jest prof. Leszek Mądzik.

## §2

### Cel Wystawy i warunki uczestnictwa

1. Celem Wystawy jest prezentacja najciekawszych prac studentów polskich Akademii Sztuk Pięknych oraz Uniwersytetu Artystycznego działających na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Uczestnikami Wystawy mogą zostać studenci, zgłoszeni przez Dziekanów Wydziałów lub Dyrektorów Instytutów w trybie opisanym poniżej.
3. Partner jest zobowiązany do wyłonienia max. 3 prac studentów reprezentujących daną uczelnie na podstawie zasad własnych.
4. Ekspонатami zgłaszanymi do udziału w Wystawie powinny być dzieła, rozumiane jako elementy scenografii, kostiumy, makiety, instalacje, instalacje multimedialne bądź też inne formy obiektów odnoszące się do tematu Wystawy.
5. Prace powinny odznaczać się wysokim poziomem artystycznym oraz oryginalnością, a przede wszystkim muszą ściśle odpowiadać na temat zadany przez kuratora wystawy.
6. Kurator wystawy w osobie Dyrektora Artystycznego Festiwalu wyłoni jedną pracę spośród wszystkich zgłoszonych na wystawę i wręczy na wernisażu wyróżnienie specjalne w formie dyplomu za najlepszą pracę.



7. Warunkiem udziału w Wystawie jest przesłanie pocztą tradycyjną formularza zgłoszeniowego do udziału w Wystawie (Załącznik nr 1) podpisanego przez osobę upoważnioną do reprezentowania danego Partnera na adres:  
  
Centrum Spotkania Kultur w Lublinie  
plac Teatralny 1, 20-029 Lublin  
  
z dopiskiem na kopercie: Wystawa „Afrodyta”, bądź skanem na adres mailowy: [afrodyta@spotkaniakultur.com](mailto:afrodyta@spotkaniakultur.com) z tym, że oryginał formularza musi być dostarczony Organizatorowi w późniejszym czasie w terminie ustalonym przez strony umowy.
8. Przesłanie formularza zgłoszeniowego do udziału w Wystawie - Załącznik nr 1 co równoznaczne jest z **akceptacją Regulaminu Wystawy**. Uczestnik Wystawy składa oświadczenie/zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z Załącznikiem nr 2.
9. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w harmonogramie Wystawy po uprzednim powiadomieniu o tym wszystkich Partnerów.
10. Partner zgłaszający eksponaty do udziału w Wystawie, zobowiązane są ponadto do przestrzegania przepisów technicznych, przeciwpożarowych i innych obowiązujących na terenie budynku CSK.

### §3

#### Miejsce i termin wystawy

1. Wystawa będzie eksponowana w siedzibie Organizatora, w przestrzeni City Project, na poziomie -1, wyposażonej w profesjonalne oświetlenie galeryjne.
2. Otwarcie Wystawy Organizator planuje na 27.05.2023 r.
3. Zamknięcie Wystawy Organizator planuje na 02.07.2023 r.
4. Zgłoszonych do Wystawy dzieł nie można wycofać przed jej zakończeniem z wyjątkiem zawartym w §6 pkt 6.

### §4

#### Harmonogram przygotowań i realizacji Wystawy

1. Termin przyjmowania formularzy zgłoszeniowych (Załącznik nr 1) przez Organizatora od Partnerów odbywać się będzie w terminie do 10 lutego 2023 roku. Za datę wpływu formularza zgłoszeniowego uznaje się termin nadania listu poleconego (wykazany przez Partnera).



2. Podpisanie umów współpracy nastąpi do 17 marca 2023 roku. Umowę współpracy zawierającą podpis osoby upoważnionej do reprezentowania danego Partnera należy przesłać pocztą tradycyjną na adres Organizatora. Za datę wpływu uznaje się termin nadania listu poleconego.
3. Przesłanie Organizatorowi niezbędnych logotypów i niezbędnych informacji ich dotyczących, które należy zamieścić w materiałach promocyjnych w rozdzielczości pozwalającej na użycie ich w druku nastąpi najpóźniej do dnia 17 marca 2023 roku, drogą mailową na adres: afrodyta@spotkaniakultur.com
4. Przesłanie Organizatorowi opisu dzieł, specyfikacji technicznej oraz wizualizacji/rysunków według wzoru (Załącznik nr 3) będzie możliwe do dnia 14 kwietnia 2023 roku, drogą mailową na adres: afrodyta@spotkaniakultur.com.
5. Dostawa eksponatów do siedziby Organizatora odbywać się będzie do dnia 19 maja 2023 roku. W przypadku gdy transport odbędzie się w późniejszym terminie uczestnik ma niezwłocznie poinformować Organizatora o tym fakcie.
6. Aranżacja przestrzeni i montaż eksponatów będą odbywać się od dnia 24 maja do dnia 26 maja 2023 roku.
7. Wernisaż Wystawy odbędzie się 27 maja 2023 roku.
8. Wystawa będzie udostępniana zwiedzającym od 28 maja do 02.07.2023 r. od wtorku do czwartku w godz. 13:00 – 18:00 i od piątku do niedzieli w godzinach od 12:00 do 18:00 w dniach i godzinach otwarcia galerii.
9. Demontaż Wystawy nastąpi od 03.07 do 07.07.2023 roku.
10. Odbiór eksponatów z siedziby Organizatora nastąpi najpóźniej do 15.07.2023 r. Istnieje możliwość wysłania prac na koszt odbiorcy, po uprzednim ustaleniu z Organizatorem, z zastrzeżeniem, że Organizator nie bierze odpowiedzialności za ew. szkody powstałe podczas transportu.

## §5

### Obowiązki Organizatora

W ramach organizacji Wystawy Organizator zobowiązuje się do:

- 1) udostępnienia przestrzeni wystawienniczej, o której mowa w §3 ust.1, niezbędnej do realizacji Wystawy,
- 2) zapewnienia wsparcia organizacyjnego przy przygotowaniu i realizacji Wystawy; zakres wsparcia regulować będzie umowa współpracy podpisana między Stronami – zgodnie z §4,
- 3) zapewnienia wsparcia technicznego do Wystawy oraz ewentualnego udostępnienia sprzętu multimedialnego, kubików, podestów lub dodatkowego



- oświetlenia jeśli Organizator posiada wymienione sprzęty na stanie oraz jego zapotrzebowanie zostało zgłoszone do dnia 14 kwietnia 2023 r. zgodnie z §4 ust 4.
- 4) zapewnienia przestrzeni magazynowych na czas aranżacji Wystawy i do czasu odbioru eksponatów przez Partnera nastąpi zgodnie z harmonogramem zawartym w §4,
  - 5) pokrycia kosztów sprzątnięcia oraz mediów przez cały okres trwania Wystawy, zgodnie z harmonogramem zawartym w §4,
  - 6) udzielenia pomocy technicznej przy montażu i demontażu Wystawy, w tym ustawieniu oświetlenia przez wykwalifikowanego pracownika,
  - 7) organizacji wernisażu Wystawy,
  - 8) zapewnienia ochrony w ramach standardowej ochrony budynku CSK.
  - 9) zapewnienia obsługi Wystawy w wymiarze 6/7 godzin dziennie w terminie udostępniania Wystawy zwiedzającym, zgodnie z postanowieniami §3,
  - 10) promocji Wystawy, zgodnie z postanowieniami §7,
  - 11) zapewnienia w Lublinie noclegów max. 2 pedagogom / pracownikom naukowym Partnera (pokoje jednoosobowe ze śniadaniem o standardzie hotelowym min. \*\*) oraz max. 6 studentom z każdej uczelni (pokoje wieloosobowe o standardzie hostelowym).
  - 12) przekazania studentom i pedagogom bezpłatnych wejściówek na wydarzenia odbywające się w ramach Festiwalu.

## §6

### Obowiązki Partnera

W ramach organizacji Wystawy, Partnerzy zobowiązują się do kompleksowego przygotowania i realizacji Wystawy, w tym szczególności do:

- 1) opracowania merytoryczno-koncepcyjnego zgłaszanych prac,
- 2) współaranżacji przestrzeni wystawienniczej,
- 3) zapewnienia na swój koszt i ryzyko produkcji dzieł i eksponatów do Wystawy,
- 4) wyrażenia zgody na udostępnienie zwiedzającym eksponatów w ramach Wystawy,
- 5) zapewnienia odpowiedniego wykonania prac i ich zabezpieczenia, celem udostępniania ich na wystawie,
- 6) w przypadku pojawienia się samoistnego uszkodzenia prac, Organizator ma prawo do usunięcia uszkodzonego obiektu z wystawy przed jej zakończeniem.



- 7) transportu w obie strony, dostarczenia na swój koszt i ryzyko prac eksponowanych w ramach Wystawy do siedziby Organizatora, zgodnie z harmonogramem zawartym w §4 niniejszego Regulaminu,
- 8) nadzoru nad produkcją Wystawy,
- 9) obecności artystów i pedagogów w czasie wernisażu Wystawy,
- 10) przestrzegania harmonogramu realizacji Wystawy,
- 11) przekazania postanowień regulaminu studentom biorącym udział w Wystawie.

## §7

### Promocja Wystawy

1. Organizator zobowiązuje się do następujących czynności:
  - a) opracowania wzorów graficznych materiałów promujących Wystawę oraz umieszczenia na nich niezbędnych informacji o partnerach/współorganizatorach, mecenasach i sponsorach Wystawy, zgodnie z przekazanymi danymi przez Partnerów/współorganizatorów oraz zgodnie ze standardami CSK,
  - b) wydruku zaproszeń i plakatów,
  - c) dystrybucji materiałów promocyjnych na terenie województwa lubelskiego,
  - d) umieszczenia informacji o Wystawie i o Partnerach w materiałach informacyjnych Festiwalu Scenografii i Kostiumów „Scena w Budowie” 2023,
  - e) umieszczenia informacji o Wystawie na nośnikach multimedialnych w budynku CSK,
  - f) umieszczenia informacji o Wystawie na stronie internetowej Organizatora i Festiwalu oraz czynne promowanie na oficjalnych kanałach Organizatora na portalach społecznościowych.
2. Partnerzy Wystawy zobowiązują się do następujących czynności:
  - a) przekazania niezbędnych materiałów zawierających informacje szczegółowe o Partnerach oraz logotypu i inne formuły, które należy umieścić w materiałach ze względu na zobowiązania Stron,
  - b) udzielenia wszelkich zgód i zezwoleń na korzystanie z ich oznaczeń, logotypów, materiałów powierzonych dotyczących Wystawy,
  - c) dystrybucji powierzonych materiałów promocyjnych przez Organizatora na terenie uczelni Partnera,
  - d) umieszczenie informacji o wystawie na stronie internetowej Partnera, o treści zaakceptowanej przez Organizatora, nie później niż miesiąc przed otwarciem Wystawy.

## §8

### Prawa autorskie i majątkowe

1. Prezentowane w ramach Wystawy eksponaty nie mogą naruszać praw autorskich oraz prawa osobistych osób trzecich.
2. Partnerzy oświadczają i z tego tytułu ponoszą pełną odpowiedzialność, że:
  - a) prace będące przedmiotem Wystawy zostały wykorzystane za zgodą ich autorów,
  - b) prace te nie naruszają praw majątkowych autorskich oraz praw autorskich osobistych innych osób,
  - c) zgłoszone prace nie naruszają bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, w szczególności prawa karnego.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do prezentacji zdjęć oraz odtwarzania nagrań dokumentujących eksponaty i kopiowania ich wybranych fragmentów do publicznej emisji, szczególności w internecie, w mediach społecznościowych w celach promocji oraz dla celów statutowych Organizatora.
4. Partnerzy/współorganizatorzy Wystawy dodatkowo oświadczają, że osoby/instytucje występujące lub uwiecznione na nagraniu z Wystawy, a także autorzy eksponatów nie będą dochodzić od Organizatora wynagrodzenia, w tym szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie ich wizerunku na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania wybranych fragmentów nagrań w celach promocyjnych Organizatora, Wystawy i Festiwalu.
5. Uczestnik zgadza się na posługiwanie się przez Organizatora jego imieniem i nazwiskiem w celach informacyjnych oraz zrzekają się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie ze zdjęć i nagrań, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie zdjęć i nagrań na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania zdjęć i nagrań w celach promocyjnych Organizatora, Wystawy i Festiwalu.

## § 9

### Zasady dotyczące ochrony danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016r. Organizator informuje, iż:

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika Festiwalu jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, plac Teatralny 1, 20-029 Lublin.
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych. Wszelkie wnioski lub pytania dotyczące własnych danych osobowych można kierować pod adresem: [iod@spotkaniakultur.com](mailto:iod@spotkaniakultur.com)
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w Wystawie.

4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestnika Wystawy jest art. 6 ust. 1 lit. f Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.) mówiący że: przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią, z wyjątkiem sytuacji, w których nadrzędny charakter wobec tych interesów mają interesy lub podstawowe prawa i wolności osoby, której dane dotyczą.
5. Dane osobowe Uczestnika Wystawy będą przetwarzane wyłącznie w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
6. Dane osobowe Uczestnika Wystawy będą przechowywane tylko przez okres trwania Wystawy, dla którego została wyrażona zgoda na przetwarzanie danych osobowych.
7. Uczestnik Wystawy ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania; prawo wniesienia sprzeciwu.
8. Uczestnik Festiwalu ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy.
9. Dane Uczestnika Festiwalu będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym: pracownikom i współpracownikom CSK, którzy muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki, oraz podmiotom uznanym za odbiorców danych na podstawie przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
10. Dane Uczestnika Festiwalu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ani profilowane.

## §10

### Postanowienia końcowe

1. Regulamin podlega prawu polskiemu. W sprawach nieuregulowanych w postanowieniach niniejszego Regulaminu zastosowanie znajdują właściwe przepisy prawa polskiego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Wystawy, przerwania lub odwołania Wystawy z ważnych przyczyn, jeżeli realizacja Wystawy stanie się niemożliwa lub w znacznym stopniu utrudniona z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego lub innej przyczyny mającej wpływ na realizację Wystawy.
3. Organizator ma prawo do każdorazowej zmiany niniejszego Regulaminu w trybie właściwym dla jego przyjęcia.
4. Zgłoszenie się do udziału w Festiwalu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
5. Wprowadzane zmiany będą każdorazowo podawane do publicznej wiadomości w sposób powszechnie przyjęty dla Organizatora.





6. Wszelkie spory rozstrzygane będą na drodze polubownej, a w sytuacji niedojścia do porozumienia, właściwym będzie właściwy rzeczowo Sąd dla Organizatora.
7. Regulamin wchodzi w życie w dniu podpisania Zarządzenia przez Dyrektora Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

Załączniki:

- zał. nr 1 – formularz zgłoszeniowy,
- zał. nr 2 – oświadczenie/zgoda na przetwarzanie danych osobowych
- zał. nr 3 – opis dzieł/specyfikacja techniczna wraz wizualizacjami/rysunkami



**Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszeniowy do udziału  
w wystawie „Afrodyta”**

<b>Nazwa uczelni</b>	
<b>Osoba upoważniona do reprezentowania Partnera</b>	
<b>Adres</b>	
<b>Nr kontaktowy</b>	
<b>E-mail</b>	
<b>Proponowana forma pracy</b>	

*Data i podpis osoby upoważnionej*



## **KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH UDOSTĘPNIONYCH W RAMACH WSPÓŁPRACY I ZAWARCIEM UMOWY**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), w dalszej części: RODO - informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin, tel. 81 441 56 70, e-mail: [kancelaria@spotkaniakultur.com](mailto:kancelaria@spotkaniakultur.com).
2. W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych poprzez e-mail: [iod@spotkaniakultur.com](mailto:iod@spotkaniakultur.com)
3. Dane osobowe osób będących Stronami przedmiotowej Umowy, a także osób wyznaczonych do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialnych za koordynację i realizację Umowy przetwarzane są w celu związanym z zawarciem oraz realizacją Umowy.
4. Dane osobowe osób będących Stronami przedmiotowej Umowy są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO (tj. zawarcia i realizacji umowy oraz spełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze), a w przypadku reprezentantów Stron przedmiotowej Umowy i osób wyznaczonych do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialnych za koordynację i realizację Umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO (tj. realizacji uzasadnionego interesu Administratora polegającego na konieczności ciągłej wymiany kontaktów roboczych w ramach realizacji Umowy).
5. Dane osobowe będą przechowywane przez Administratora w trakcie okresu realizacji Umowy oraz w okresie wynikającym z przepisów z zakresu rachunkowości oraz niezbędnym na potrzeby ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami z tytułu realizacji Umowy, a następnie przez okres wskazany w przepisach wydanych na podstawie ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
6. Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane wyłącznie podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów obowiązującego prawa, a także podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora.
7. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej, nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.
8. Ma Pani/Pan prawo do dostępu do swoich danych osobowych, do ich sprostowania, do żądania ograniczenia przetwarzania danych, żądania ich usunięcia lub wniesienia sprzeciwu.
9. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (adres: Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
10. Podanie danych osobowych jest konieczne dla celów związanych z zawarciem i realizacją przedmiotowej Umowy.



## Załącznik nr. 2 – Zgoda/Oświadczenie uczestnika wystawy „AFRODYTA”

### ZGODA/OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA WYSTAWY „AFRODYTA”

I. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów Wystawy, którymi są: Centrum Spotkania Kultur w Lublinie oraz....., moich danych osobowych w celach związanych z udziałem w Wystawie „Afrodyta” zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO).

II. Wyrażam zgodę na zamieszczenie moich danych osobowych, w tym wizerunku, na stronach internetowych Organizatorów Wystawy oraz w publikacjach dotyczących Wystawy.

III. Niniejsza zgoda nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie, ale może być w dowolnym momencie cofnięta jednak bez wpływu na zgodność przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem. Wycofanie zgody można przesłać na adres e-mail: [iod@spotkaniakultur.com](mailto:iod@spotkaniakultur.com)

Jednocześnie Oświadczam, iż zostałem/am poinformowany/a o tym, że:

1. Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, z siedzibą pod adresem Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin oraz....., wspólnie administrują danymi osobowymi uczestników Wystawy.
2. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych, wyznaczonym przez CSK można się kontaktować pod adresem: [iod@spotkaniakultur.com](mailto:iod@spotkaniakultur.com), z IOD wyznaczonym przez ASP/UAP można się kontaktować pod adresem: .....
3. Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratorów w celu realizacji Wystawy, zgodnie z Regulaminem, na podstawie udzielonej przeze mnie zgody – art. 6 ust. 1 lit. a RODO oraz na podstawie – art. 6 ust. 1 lit. f RODO tj. prawnie uzasadnionego interesu realizowanego przez Administratorów zgodnego z zapisami statutowymi.
4. Dane osobowe mogą być udostępnione podmiotom, które wykażą się podstawą prawną do ich uzyskania oraz procesorom, z którymi Administratorzy zawarli umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych.
5. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, cofnięcia zgody.
6. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, przy czym niezbędne do uczestniczenia w Wystawie.
8. Dane uczestnika nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ani profilowane, nie będą przesyłane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

Oświadczam też, że znane mi są warunki przewidziane do wzięcia udziału w Wystawie „Afrodyta” określone w Regulaminie i je akceptuję.

.....  
Czytelny podpis uczestnika Wystawy



**Załącznik nr 3 – Opis dzieł/specyfikacja techniczna do wystawy  
„Afrodyta” wraz wizualizacjami/rysunkami**

.....

.....(nazwa uczelni)

1	Imię i nazwisko studenta	
2	Kierunek /stopień i rok studiów	
3	E-mail studenta:	
4	Tytuł pracy	
5	Wybrana przestrzeń	
6	Materiał/ technika wykonania	
7	Przewidywalny lub faktyczny wymiar obiektu	
8	Sposób montażu	
9	Dodatkowe zapotrzebowanie po stronie Organizatora	

