

PROTOKÓŁ FINAŁU XVI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU MŁODYCH INSTRUMENTALISTÓW

Jury Finału XVI Wojewódzkiego Konkursu Młodych Instrumentalistów w składzie:

PROF. SZTUK MUZ. DR HAB. JOLANTA SKOREK-MÜNCH – pianistka, klawesynistka, organistka i muzykolog. Wykładowca na Wydziale Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz nauczycielka w Szkole Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie,

MACIEJ DZIEDZIC – perkusista, kompozytor, nauczyciel perkusji na Wydziale Jazzu Państwowej Szkole Muzycznej im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie,

MICHAŁ LEWARTOWICZ – gitarzysta, kompozytor, pedagog, nauczyciel gitary na wydziale jazzowym w Szkole Muzycznej II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie oraz wykładowca na kierunku Jazz i muzyka estradowa na UMCS w Lublinie,

MICHAŁ MIROŚLAW – Zastępca Dyrektora ds. Programowych CSK, magister sztuki muzycznej, specjalizacja: organy koncertowe; muzyk-praktyk z zamiłowania Organista i Dyrygent zespołów parafialnych i świeckich. Ponadto przez blisko 8 lat pracował w lubelskiej rozgłośni Radio Centrum jako prezenter muzyczny, prowadził pasma dzienne i audycje autorskie Route 66 o muzyce amerykańskiej lat 60 oraz audycję Próba dźwięku nt. technik gry i budowy instrumentów,

po wysłuchaniu i obejrzeniu prezentacji 32 wykonawców z pięciu kategorii wiekowych postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

W I KATEGORII WIEKOWEJ (7-8 lat):

WYRÓŻNIENIE w postaci **karty podarunkowej o wartości 150 zł.** ufundowanej przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie otrzymuje:

OLIWIA BASZCZ (pow. łęczyński).

NAGRODĘ w postaci **karty podarunkowej o wartości 300 zł.** ufundowanej przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie otrzymuje:

STANISŁAW JAHOŁKOWSKI z Drummer Academy – Szkoły gry na perkusji (pow. lubelski).

W II KATEGORII WIEKOWEJ (9-10 lat):

WYRÓŻNIENIA w postaci **kart podarunkowych o wartości 150 zł.** ufundowanych przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie otrzymują:

ANTONI ZABŁOTNY z Centrum Kultury Gminy Mełgiew (pow. ęczyński),

BARTŁOMIEJ MADEJ ze Szkoły Muzycznej Rytm i Melodia (pow. lubelski).

NAGRODY w postaci **kart podarunkowych o wartości 300 zł.** Ufundowanych przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie otrzymują:

MACIEJ SZYDŁOWSKI z Drummer Academy – Szkoły gry na perkusji (pow. lubelski),

SZYMON SŁOMKA (powiat janowski).

W III KATEGORII WIEKOWEJ (11-13 lat):

WYRÓŻNIENIA w postaci **kart podarunkowych o wartości 150 zł.** ufundowanych przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie otrzymują:

MARTYNA ATRAS (powiat lubelski),

JULIA GŁĄB z Dzielnicowego Domu Kultury „Czuby Południowe” (pow. lubelski),

MICHAŁ STOLARZ ze Szkoły Muzycznej Rytm i Melodia (pow. lubelski).

NAGRODY w postaci **kart podarunkowych o wartości 300 zł.** ufundowanych przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie otrzymują:

ALEKSANDER ZARAJCZYK z Dzielnicowego Domu Kultury „Czuby Południowe” (pow. lubelski),

BIANKA WARDA (pow. lubelski),

JOANNA SZYMONA z Gminnego Ośrodka Kultury w Trawnikach (pow. świdnicki),

MIŁOSZ WÓJCIK ze Szkoły Muzycznej Rytm i Melodia (pow. lubelski).

W IV KATEGORII WIEKOWEJ (14-16 lat):

WYRÓŻNIENIE w postaci **karty podarunkowe o wartości 150 zł.** ufundowanej przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie otrzymuje:

WOJCIECH SOKAL (powiat lubelski).

NAGRODY w postaci **kart podarunkowych o wartości 300 zł.** ufundowanych przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie otrzymują:

GEORGIJ PTSKIALADZE ze Szkoły Muzycznej Rytm i Melodia (pow. lubelski),

OLIWIER BIAŁEK (powiat parczewski).

W V KATEGORII WIEKOWEJ (17-19 lat):

WYRÓŻNIENIA w postaci **kart podarunkowych o wartości 150 zł.** ufundowanych przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie otrzymują:

MARIA ANNA SOBCZAK (powiat włodawski),

MICHAŁ SKRABUCHA z Dzielnicowego Domu Kultury „Węglin” (pow. lubelski),

OLEKSANDRA BARANNYK (powiat świdnicki).

NAGRODĘ w postaci **karty podarunkowej o wartości 300 zł.** ufundowanej przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie otrzymują:

KSENIJA BEZLIUDNA z Ogniska Muzycznego w Świdniku, Świdnickiego Towarzystwa Muzycznego (pow. świdnicki).

Podpisy Jury:



The image shows three handwritten signatures in blue ink, stacked vertically. The top signature is a stylized, cursive signature. The middle signature is more legible and appears to be 'J. M. M. M.'. The bottom signature is also cursive and appears to be 'K. J. J. J.'.