

PROTOKÓŁ Z OBRAD KOMISJI KONKURSOWEJ
TURNIEJU WOJEWÓDZKIEGO
69. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO
Lublin, 19-20 kwietnia 2024 r.

Jury w składzie:

Dorota Mościbrodzka – fotografka, poetka, tłumaczka języka rosyjskiego, kustosz Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2019 i 2023) w dziedzinie sztuk wizualnych. Recytatorka, organizatorka i koordynatorka cyklicznych zajęć dla seniorów w Klubie Literackim u Hieronima. Współtworzy i prowadzi cykliczną audycję „Poranek u Hieronima”;

Kacper Gugala – teatrolog, logopeda, terapeuta głosu; od lat związany z ruchem Żywego Słowa jako recytator, monodramista i animator. Laureat wielu konkursów recytatorskich, w tym OKR. Prowadzi Poradnię Logopedyczną Towarzystwa Kultury Teatralnej. Autor cykli poradnikowych dotyczących głosu i mowy dla instruktorów teatralnych i nauczycieli, ukazujących się na łamach „Sceny” i „Głosu Nauczycielskiego”. Członek Mazowieckiego Oddziału Towarzystwa Kultury Teatralnej i Polskiego Towarzystwa Rehabilitacji Głosu;

Łukasz Jemioła – wokalista, pieśniarz posiadający repertuar od piosenek retro do współczesnych. Specjalizuje się w polskich piosenkach okresu lat 70. Jest gitarzystą specjalizującym się w technice fingerpicking. Tworzy własne piosenki, ale jako wokalista wielokrotnie współpracował z wieloma znakomitymi artystami, między innymi z Włodkiem Pawlikiem – laureatem Nagrody Grammy. W ciągu 15 lat pracy scenicznej dał setki koncertów na terenie całej Polski oraz w Austrii, Estonii, Słowacji i na Ukrainie. Jest laureatem wielu nagród muzycznych i wokalnych. Na swoim koncie ma płyty z autorską muzyką, wydawnictwo bluesowe, a także płytę live z koncertów oraz płytę współtworzoną z Wojciechem Malajkatem. Obecnie pracuje nad kolejnymi projektami;

Przemysław Buksiński – aktor, animator, organizator działań artystycznych oraz performatywnych. Wykładowca UMCS w Lublinie. Prezes Fundacji Poławiacze Pereł Improv Teatr. Specjalizuje się w technikach i metodach teatralnych. Aktor w „Latającym Teatrze Kantorowi” Moniki Adamiec. Współpracował/je m.in. z Teatrem Chorea (Fabryka Sztuki w Łodzi), Teatrem Figur w Krakowie, Teatrem Groteska w Krakowie czy Teatrem im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie. Realizuje projekty łączące historię miejsc i ludzi z technikami improwizacji teatralnej, której uczył się u Arkadiusza Ziętka i aktorów kanadyjskiej grupy „Uncolled for Improv”. Założył jedną z pierwszych grup „impro” w Polsce „No Potatoes”

po wysłuchaniu i obejrzeniu 33 recytatorów, siedmiu wystąpień osób śpiewających poezję, czterech monodramistów oraz jednej propozycji w turnieju wywiedzione ze słowa postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia.

WYRÓŻNIENIA

Wyróżnienia w formie kart podarunkowych o wartości 100 zł ufundowane przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie otrzymują:

W TURNIEJU POEZJI ŚPIEWANEJ:

- 1/ **Aneta Luks**, I Liceum Ogólnokształcące w Janowie Lubelski.

W TURNIEJU TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

- 1/ **Maria Danielak**, Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe Węglin Północny w Lublinie,
- 2/ **Róża Wojtaś**, Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”.

W TURNIEJU RECYTATORSKIM W KATEGORII MŁODZIEŻ SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

- 1/ **Mikołaj Niedziela**, Łukowski Ośrodek Kultury,
- 2/ **Miłosz Kucharski**, I Liceum Ogólnokształcące w Zamościu,
- 3/ **Wiktoria Czyżak**, Gminny Ośrodek Kultury w Ulanie-Majoracie,
- 4/ **Natalia Polkowska**, Gminny Ośrodek Kultury w Ulanie-Majoracie,
- 5/ **Zuzanna Nalepa**, Biłgorajskie Centrum Kultury.

W TURNIEJU RECYTATORSKIM W KATEGORII DOROŚLI

- 1/ **Marta Słomianowska**, Zamojski Dom Kultury,
- 2/ **Dariusz Boruch**, Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe Węglin Północny w Lublinie,
- 3/ **Małgorzata Świsstek**, Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

Wyróżnień w **TURNIEJU WYWIEDZONE ZE SŁOWA** nie przyznano.

NAGRODY BEZ NOMINACJI

Nagrody bez nominacji w formie kart podarunkowych o wartości 250 zł ufundowane przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie otrzymują:

W TURNIEJU RECYTATORSKIM W KATEGORII MŁODZIEŻ SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

- 1/ **Dominika Winnicka**, Biłgorajskie Centrum Kultury,
- 2/ **Maciej Radomyski**, Łukowski Ośrodek Kultury.

W TURNIEJU RECYTATORSKIM W KATEGORII DOROŚLI

- 1/ **Katarzyna Palikot**, Biłgorajskie Centrum Kultury.

Nagród bez nominacji w **TURNIEJU POEZJA ŚPIEWANA, TEATRÓW JEDNEGO AKTORA, WYWIEDZONE ZE SŁOWA** nie przyznano.

NAGRODY I NOMINACJE

Nagrodę w wysokości 500 zł ufundowaną przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie oraz nominację do spotkań centralnych 69. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w **TURNIEJU POEZJI ŚPIEWANEJ** (Włocławek, 26-29 czerwca 2024 r.) otrzymuje:

- 1/ **Iza Niedziółka**, pow. bialski

Nagrody w wysokości 500 zł ufundowane przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie oraz nominacje na podstawie przesłanego nagrania do organizatora spotkań centralnych 69. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w **TURNIEJU POEZJI ŚPIEWANEJ otrzymują:**

- 1/ **Emilia Marzec**, Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie,
- 2/ **Jagoda Jóźwik**, Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Puławach,
- 3/ **Mikołaj Niedziela**, Łukowski Ośrodek Kultury.

Nagrodę w wysokości 500 zł ufundowaną przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie oraz nominację do spotkań centralnych 69. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w **TURNIEJU TEATRÓW JEDNEGO AKTORA (Słupsk, 13-15 czerwca 2024 r.) otrzymuje:**

- 1/ **Karol Bieniek**, Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku.

Nagrodę w wysokości 500 zł ufundowaną przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie oraz nominację na podstawie przesłanego nagrania do spotkań centralnych 69. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w **TURNIEJU TEATRÓW JEDNEGO AKTORA otrzymuje:**

- 1/ **Nikola Niedziela**, Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”.

Nagrody w wysokości 500 zł oraz nominacje do spotkań centralnych 69. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w **TURNIEJU RECYTATORSKIM W KATEGORII MŁODZIEŻY SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH (Ostrołęka, 19-22 czerwca 2024 r.) otrzymują:**

- 1/ **Kacper Tomasz Kalemba**, I Liceum Ogólnokształcące w Hrubieszowie,
- 2/ **Malwina Bator**, Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

Nagrody w wysokości 500 zł oraz nominacje do spotkań centralnych 69. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w **TURNIEJU RECYTATORSKIM W KATEGORII DOROŚLI (Ostrołęka, 19-22 czerwca 2024 r.) otrzymują:**

- 1/ **Michał Prus**, pow. rycki,
- 2/ **Kacper Siwiak**, Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

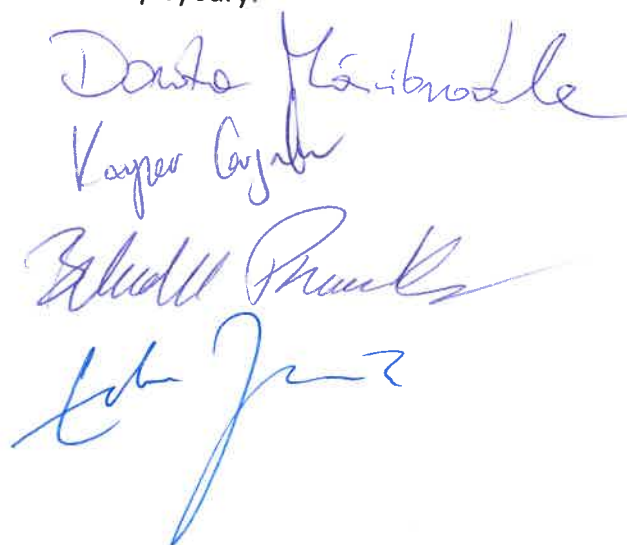
NAGRODĘ INSTRUKTORSKĄ w wysokości **500 zł**, ufundowaną przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, dla instruktora, którego wykonawcy otrzymali nagrody i nominacje do turnieju finałowego 69. OKR, postanowiło przyznać:

1/ **Katarzyna Grudzień**, Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”.

Jury Turnieju Wojewódzkiego 69. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w województwie lubelskim pragnie serdecznie podziękować wszystkim uczestnikom turnieju oraz ich instruktorom za udział w kolejnej edycji Konkursu.

Podziękowania za przygotowanie oraz sprawne przeprowadzenie Konkursu, Jury kieruje do organizatora – Centrum Spotkania Kultur w Lublinie. Organizatorowi dziękujemy również za ufundowanie nagród dla uczestników. Liczymy, iż przyszłoroczna edycja OKR w województwie lubelskim zgromadzi kolejnych pasjonatów sztuki żywego słowa, także w kategorii wywiedzione ze słowa.

Podpisy Jury:



The image shows four handwritten signatures in blue ink, arranged vertically. The signatures are: 1. Daria Kąkolka, 2. Karol Gajda, 3. Zdzisław Pruski, and 4. Ewa J...