



REGULAMIN
58. Ogólnopolskiego
Festiwalu Kapel
i Śpiewaków Ludowych
w Kazimierzu Dolnym

2024





REGULAMIN 2024

I. ORGANIZATOR

Organizatorem 58. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

II. CEL FESTIWALU

Celem Festiwalu jest przegląd, ochrona i dokumentacja tradycji autentycznego repertuaru, stylu muzykowania i śpiewu ludowego, a także popularyzacja i ożywianie tych tradycji w społeczeństwie. Festiwal ma charakter **konkursu**.

III. UCZESTNICY FESTIWALU

1. W konkursie mogą wziąć udział:
 - **kapele ludowe** – ich skład i repertuar powinien być zgodny z tradycyjnymi wzorami danego regionu, bez udziału solistów-śpiewaków,
 - **zespoły śpiewacze** (bez towarzyszenia instrumentalnego),
 - **soliści – instrumentalści** – grający na tradycyjnych instrumentach takich, jak np.: skrzypce, złóbcoki, mazanki, cymbały, dudy, gajdy, kozioł, trombita, ligawka, bazuna, heligonka, harmonia (**z wyłączeniem akordeonu**), różnego rodzaju fujarki, piszczałki, a także inne, tradycyjne instrumenty i narzędzia muzyczne,
 - **soliści – śpiewacy** – śpiewający bez równoczesnego towarzyszenia instrumentalnego (z wyłączeniem liry korbowej przy wykonywaniu pieśni epicko-dziadowskich),
 - **mistrzowie wraz z uczniami**.
2. Ze względu na zanikanie niektórych gatunków folkloru zachęca się solistów i zespoły śpiewacze do szerszego uwzględnienia w repertuarze pieśni obrzędowych, np.: okresu Bożego Narodzenia, Nowego Roku i Wielkanocy, sobótkowych, żniwnych, dożynkowych, weselnych, chrzcinowych, a także pieśni cyklu powszechnego, w tym: pieśni o tematyce miłosnej i zalotnej, rodzinnej, pieśni komicznych, pasterskich, rekruckich, ballad, pieśni przedstawiających czasy wojen oraz okupacji i inne.

3. Sugeruje się, by w programie występu znalazły się pieśni zróżnicowane gatunkowo i tematycznie.
4. W ramach konkursu kapele i instrumentalści wykonują **cztery utwory**. Śpiewacy i zespoły śpiewacze po **trzy krótsze lub dwa dłuższe utwory**.
5. Łączny czas prezentacji we wszystkich kategoriach nie może być dłuższy niż **10 minut**.

IV. KONKURS „MISTRZ I UCZEŃ”

1. To prezentacja przez dzieci i młodzież tradycji instrumentalnych i wokalnych bezpośrednio przejętych od swoich Mistrzów (instrumentalistów, śpiewaków ludowych). Celem konkursu jest zachęcanie dzieci i młodzieży do kontynuacji muzykowania i śpiewania zgodnego z tradycją regionu.
2. W tej kategorii uczestnicy wykonują po **dwa utwory**. Każda pozycja prezentowanego repertuaru powinna być rozpoczęta przez Mistrza i samodzielnie kontynuowana przez Ucznia (grupę). Jest to konkurs dla Ucznia, a nie dla Mistrza.
3. Jeżeli Mistrz – śpiewak – prezentuje w jednym występie więcej niż jednego ucznia, należy traktować tych uczniów jako grupę śpiewaczą.
4. Mistrz – instrumentalista – może zaprezentować dwóch uczniów (lub dwie pary) w dwóch osobnych występach.
5. Kryteria oceny są takie same jak w konkursie głównym.

V. INFORMACJE OGÓLNE

1. Wszystkie prezentacje konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora Festiwalu.
2. Jury ocenia typowość repertuaru – jego zgodność z tradycją danego regionu, charakterystyczny sposób i styl wykonania, cechy językowe, w tym gwarowe pieśni oraz poziom artystyczny prezentacji.
3. Decyzja Jury jest ostateczna i niepodważalna.
4. Laureatom Festiwalu przyznane będą nagrody finansowe w wysokości zależnej od posiadanych środków finansowych. Zostaną one wypłacone po dostarczeniu do Organizatora prawidłowo wypełnionego formularza danych osobowych na potrzeby wypłaty nagrody finansowej.
5. Organizatorzy i Jury zachęcają do występowania w stroju ludowym w czasie prezentacji konkursowych, jak również w czasie całego pobytu na Festiwalu. Ponadto wskazane i konieczne jest zachowanie zgodności stroju z tradycją regionu. Przy braku tradycyjnych strojów możliwe jest występowanie na estradzie w zwyczajnym (odświętnym) ubraniu.
6. Nagrodzeni zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów i wykonania nagrodzonego repertuaru podczas wręczania Baszt oraz nagród, tj. 23 czerwca 2024 r. około godziny 15:00 na Głównej Scenie.

7. Wszelkie wymagania techniczne oraz zapotrzebowanie na podstawowe rekwizyty (tj. krzesło, pulpit) muszą zostać podane w karcie zgłoszeniowej. Niezawarcie tych informacji oznacza, że wymogi sceniczne nie zostaną spełnione przez Organizatora.

VI. ZGŁOSZENIA

1. Uczestników Festiwalu zgłaszają – **na podstawie przeprowadzonych eliminacji** – właściwe terenowo wojewódzkie instytucje kultury i inne instytucje pełniące rolę regionalnych oraz ponadregionalnych. Jeżeli eliminacje w danym województwie nie odbyły się, uczestnicy przyjmowani są **na podstawie rekomendacji i zgłoszeń** nadesłanych przez upoważnione instytucje w porozumieniu z Organizatorem.
2. W zgłoszeniu należy podać pełną informację o wykonawcach (wiek, miejsce zamieszkania, region kulturowy lub region kulturowego odniesienia, dotychczasową działalność artystyczną, kategorię oraz repertuar do prezentacji w konkursie).
3. Organizator zakłada maksymalną ilość podmiotów wykonawczych na poziomie 120 w skali kraju.
4. Z każdego województwa za maksymalną ilość podmiotów wykonawczych przyjmuje się 10, tj. po maksymalnie dwa podmioty z każdej kategorii.
5. W przypadku większej liczby eliminacji w danym województwie, ośrodki przeprowadzające eliminacje powinny – w porozumieniu ze sobą – uwzględnić maksymalną liczbę podmiotów wykonawczych zgłaszanych z województwa.
6. Ze względu na specyfikę niektórych regionów istnieje możliwość zgłoszenia większej liczby podmiotów wykonawczych po wcześniejszym mailowym ustaleniu z Organizatorem oraz jego pisemnej akceptacji.
7. W przypadku przekroczenia liczby podmiotów wykonawczych z województwa i niezyskania pisemnej zgody wydanej przez Organizatora, ma on prawo do ostatecznej decyzji, które podmioty z danego województwa zostaną zakwalifikowane do udziału w Festiwalu.
8. W przypadku braku reprezentanta danej kategorii lub braku maksymalnej liczby nominacji w danej kategorii możliwe jest zakwalifikowanie podmiotu wykonawczego z innej kategorii, po wcześniejszym ustaleniu tego z Organizatorem.
9. Każdy uczestnik konkursu może wystąpić tylko w jednej kategorii. Zastrzeżenie to nie jest stosowane w konkursie „Mistrz i Uczeń”.
10. W koncertach konkursowych **nie mogą brać udziału** laureaci głównych nagród – Baszt oraz pierwszych miejsc w poszczególnych kategoriach Festiwalu z lat: **2022 i 2023** (z wyłączeniem Konkursu „Mistrz i Uczeń”).
11. W przypadku wystąpienia chęci zmiany kategorii wśród laureatów z grupy instrumentalistów i kapel (instrumentalista-solista na prymistę w kapeli lub prymista jako solista-instrumentalista), zastrzega się, że przy zmianie kategorii **nie mogą wystąpić**

- nagrodzeni **w 2023 roku**. Natomiast nagrodzeni instrumentalisci mogą wystąpić w kolejnym roku w kategorii solista-śpiewak.
12. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej decyzji w kwestii kwalifikacji zgłoszonych uczestników.
 13. **Zgłoszenia wraz z protokołami bądź rekomendacjami** (na załączonej do Regulaminu karcie zgłoszeniowej – załącznik nr 1) należy dostarczyć **do dnia 20 maja 2024 r., do godziny 15:30** (liczy się data dostarczenia zgłoszenia) w wersji elektronicznej oraz papierowej:
a) oryginały dokumentów należy wysłać pocztą tradycyjną na adres:

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

plac Teatralny 1, 20-029 Lublin

dopisek: BWOK – 58. OFKIŚL

b) czytelne skany dokumentów należy dostarczyć za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres:

festiwalkazimierz@csklublin.pl

VII. PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnicy, przystępując do konkursu, nieodpłatnie przenoszą na Organizatora przysługujące Uczestnikom prawa związane z wykonaniami artystycznymi podczas wszystkich konkursów oraz przenoszą na Organizatora bez wynagrodzenia możliwość rozporządzania tymi prawami, w całości i we fragmentach, w dowolnym celu i zestawieniu oraz bez ograniczeń terytorialnych, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania artystycznych wykonań oraz zwielokrotniania egzemplarzy artystycznego wykonania wszelkimi dostępnymi technikami, w szczególności w formie zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie wprowadzania do obrotu we wszystkich możliwych formach egzemplarzy i nośników, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym do sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono,
 - c) do rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym do nagrania i rozpowszechniania, również odpłatnego, występów konkursowych w Internecie (w tym na portalach społecznościowych), radiu i telewizji, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Ponadto uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie, rejestrację telewizyjną i filmowanie swoich występów, w tym swojego wizerunku oraz na nieodpłatną publikację w mediach, a także w Internecie – w tym na stronach internetowych Organizatora bez ograniczeń w czasie i przestrzeni.

VIII. AKREDYTACJA

1. Organizator może zapewnić zakwaterowanie i wyżywienie dla uczestników, którzy zostali nominowani zgodnie z niniejszym Regulaminem i przeszli etap eliminacji do 58. OFKiŚL oraz osób wyrażających chęć uczestnictwa w SEMINARIUM, które odbędzie się 20 czerwca 2024 r. na podstawie karty zgłoszenia na seminarium (załącznik nr 2).
2. Uczestnicy, którzy wyrażą chęć skorzystania z zakwaterowania i wyżywienia zagwarantowanego przez Organizatora, są zobowiązani do opłaty akredytacji zgodnie z wybranym pakietem akredytacyjnym. Akredytacja dla jednej osoby za jedną dobę w tegorocznej edycji Festiwalu wynosi 170 zł.
3. Uczestnicy mają do wyboru następujące pakiety akredytacyjne:

a) PAKIET I – od czwartku do niedzieli (20-23.06.2024 r.) | 510 zł

- pakiet dotyczy: jednej osoby,
- pakiet zawiera:
 - trzy noclegi w pokojach wieloosobowych, znajdujących się w maksymalnej odległości 15 km od Rynku w Kazimierzu Dolnym,
 - śniadania (piątek, sobota, niedziela),
 - obiadokolacje (czwartek, piątek, sobota – wydawany posiłek oraz niedziela – suchy prowiant).

a) PAKIET II – od piątku do niedzieli (21-23.06.2024 r.) | 340 zł

- pakiet dotyczy: jednej osoby,
- pakiet zawiera:
 - dwa noclegi w pokojach wieloosobowych, znajdujących się w maksymalnej odległości 15 km od Rynku w Kazimierzu Dolnym,
 - śniadania (sobota i niedziela),
 - obiadokolacje (piątek i sobota – wydawany posiłek oraz niedziela – suchy prowiant).

4. Uczestnicy mają do wyboru dwa sposoby wykupienia akredytacji:

a) wykupienie akredytacji poprzez system biletowy CSK: www.bilety.csklublin.pl

- płatność elektroniczna,
- jednorazowa maksymalna ilość zakupu akredytacji dla 9 osób,
- automatyczne wystawienie faktury VAT po zaznaczeniu takiej opcji (instrukcja – załącznik nr 3).

b) w przypadku konieczności wystawienia faktury pro forma bądź chęci wykupienia jednorazowo większej ilości akredytacji, należy skontaktować się drogą mailową: obslugawidza@csklublin.pl.

5. Za ostateczny termin wypełnienia i przesłania karty zgłoszeniowej zawierającej informację o chęci skorzystania z akredytacji uznaje się dzień **20 maja 2024 r.** Po tym terminie Organizator

nie gwarantuje możliwości skorzystania z akredytacji, tj. zapewnienia zakwaterowania i wyżywienia. Wpłaty należy dokonać w terminie do dnia **24 maja 2024 r.**

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach spornych dotyczących interpretacji niniejszego Regulaminu rozstrzyga ostatecznie Organizator.
2. Organizator, w ramach swojego uznania, a także w szczególności w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu, w tym do zmiany terminów i miejsc, w których przeprowadzane są eliminacje. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem poprzez ogłoszenie dokonane na stronach internetowych Organizatora lub w jakikolwiek inny sposób.
3. Organizator nie odpowiada wobec uczestników konkursu za szkody na osobie lub mieniu bądź za krzywdy powstałe w związku z przeprowadzeniem wydarzenia, z wyłączeniem szkód powstałych z winy umyślnej Organizatora lub osób, za które ponosi on odpowiedzialność.
4. Niniejszy Regulamin, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki uczestników odnoszą się wyłącznie do Festiwalu organizowanego w 2024 r.
5. Zgłoszenie do udziału w eliminacjach oraz seminarium jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wszystkich jego warunków, w tym określonych w karcie zgłoszeniowej.
6. Do wydarzenia zastosowanie ma prawo polskie z wyłączeniem jakiegokolwiek prawa obcego. Wszelkie spory pomiędzy uczestnikami i Organizatorem załatwiane będą na drodze polubownej, a jeżeli to nie będzie możliwe, przy zachowaniu wyłącznej jurysdykcji sądów Rzeczypospolitej Polskiej z wyłączeniem jurysdykcji sądów jakiegokolwiek innego państwa trzeciego.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokumentowania, udostępniania, przetwarzania i upowszechniania informacji, w tym udokumentowanych prezentacji konkursowych uczestników Festiwalu (fotografii, nagrań filmowych, nagrań audio) w celu działań promujących, dokumentujących i popularyzujących Festiwal.

X. ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator Festiwalu informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika 58. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym jest Centrum Spotkania Kultur z siedzibą w Lublinie, plac Teatralny 1, 20-029 Lublin.
2. W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie pod adresem e-mail: iod@csklublin.pl
3. Dane osobowe uczestnika 58. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym przetwarzane będą w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestnika 58. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym jest:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. e) RODO tj. wykonywanie zadania realizowanego w interesie publicznym w oparciu o ustawę z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
 - b) art. 6 ust. 1 lit. f) RODO tj. przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora,
 - c) art. 6 ust. 1 lit. b) RODO tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą lub do podjęcia działań przed zawarciem umowy.
5. Dane osobowe uczestnika 58. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym, podmiotom które wykazą interes prawny lub podmiotom przetwarzającym dane osobowe na polecenie administratora.
6. Uczestnik 58. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, ograniczenia, przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
7. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
8. Podanie danych osobowych jest niezbędne do uczestniczenia w niniejszym wydarzeniu.



KONTAKT

**Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury
Centrum Spotkania Kultur w Lublinie**


plac Teatralny 1, 20-029 Lublin
e-mail: festiwalkazimierz@csklublin.pl
tel.: 81 441 56 60

Agnieszka Karpińska, Ewa Sikora-Chołody

e-mail: festiwalkazimierz@csklublin.pl
tel.: 81 441 56 55, 81 441 56 51

więcej na:
csklublin.pl



 Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury

partner
Festiwalu

 NIKiDW
NARODOWY INSTYTUT KULTURY
i DZIEDZICTWA

 Instytucja Samorządu
Województwa Lubelskiego

mecenas CSK

 Bank Polski

 VOLVO
SCANDINAVIA AUTO

partnerzy CSK

 Lublin
Lublin

 TVP3
LUBLIN

 K11
TECHNOTOP