

CSK

CENTRUM
SPOTKANIA
KULTUR
W LUBLINIE

FESTIWAL
TEATRÓW
NIEWIELKICH



18.
FESTIWAL TEATRÓW
NIEWIELKICH

REGULAMIN

więcej na:
csklublin.pl

Institucja Samorządu
Województwa Lubelskiego



mecenasi CSK



Bank Polski

VOLVO
SCANDINAVIA AUTO

partnerzy CSK

Polskie Radio Lublin



TVP 3
LUBLIN

KA
TECHNOTOP



REGULAMIN

18. FESTIWALU TEATRÓW NIEWIELKICH

1. ORGANIZATOR

Organizatorem wydarzenia – Festiwalu Teatrów Niewielkich (FTN/Festiwal) – jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

2. CELE FESTIWALU

- inicjowanie nowych działań z zakresu sztuki scenicznej
- wspieranie i promocja małych form teatralnych
- podnoszenie kompetencji kulturalnej społeczeństwa w zakresie wiedzy o teatrze
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej
- budowanie przestrzeni dialogu pomiędzy artystami i widzami

3. TERMIN I MIEJSCE

Festiwal odbędzie się w dniach **21-24.11.2024 r.** w przestrzeniach Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin).

4. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Adresatami Festiwalu są **twórcy teatrów niewielkich – monodramów, duodramów.**
2. W Festiwalu mogą brać udział twórcy amatorskiego ruchu teatralnego, studenci szkół artystycznych oraz aktorzy zawodowi w każdym wieku i z terenu całego kraju.
3. W Festiwalu nie obowiązuje podział na kategorie wiekowe oraz zaawansowania.
4. Czas prezentacji festiwalowych powinien wynosić **od 10 do 60 minut.**
5. Uczestnik zgłasza spektakl nieprezentowany we wcześniejszych edycjach FTN.
6. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest przesłanie do Organizatora:
 - poprawnie wypełnionej elektronicznej karty zgłoszeniowej oraz oświadczeń,
 - nagrania spektaklu,
 - dwóch zdjęć wykonawcy (format .JPG).
7. Festiwal ma charakter konkursowy. Wykonawców do finałowych prezentacji Festiwalu kwalifikuje powołana przez Organizatora Komisja Artystyczna składająca się z minimum trzech członków.
8. Uczestnik zobowiązuje się do potwierdzenia obecności na Festiwalu w terminie wyznaczonym przez Organizatora.

5. ZGŁOSZENIA

1. Elektroniczna karta zgłoszeniowa wraz z oświadczeniami: **KARTA ZGŁOSZENIOWA**
2. Elektroniczną kartę zgłoszeniową może wypełniać:
 - pełnoletni uczestnik,
 - rodzic lub opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika,
 - instruktor, reżyser lub inna osoba, która uzyskała upoważnienie od pełnoletniego uczestnika lub rodzica czy opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika.
3. W elektronicznej karcie zgłoszeniowej muszą znaleźć się takie informacje jak:
 - dane uczestnika,
 - typ zgłoszenia,
 - informacje dotyczące zgłaszanego spektaklu,
 - link do nagrania spektaklu oraz zdjęć uczestnika (linki bez ograniczenia czasu dostępu do plików np. Dysk Google, OneDrive),
 - opcjonalne dane instytucji delegującej i instruktora lub reżysera.
4. Organizator będzie honorował jedynie w całości wypełnione elektroniczne karty zgłoszeniowe.
5. **Wypełnioną elektroniczną kartę zgłoszeniową wraz z nagraniem spektaklu i zdjęciami wykonawcy należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do 27.10.2024 r.**
6. O kwalifikacji wykonawców do Festiwalu przez powołaną w tym celu Komisję, uczestnicy zostaną powiadomieni mailowo i telefonicznie pod koniec października 2024 r. Informacje o zakwalifikowanych spektaklach będą zamieszczone również na stronie internetowej Organizatora.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu przyjmowania zgłoszeń w przypadku niezakwalifikowania do Festiwalu odpowiedniej liczby spektakli.
8. Uczestnicy przysyłając elektroniczną kartę zgłoszeniową, zgadzają się na bezterminowe i nieodpłatne wykorzystanie wizerunku oraz udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto, audio, wideo, a także na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych oraz transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych Organizatora.
9. Przesłanie elektronicznej karty zgłoszeniowej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

6. AKREDYTACJA

1. Organizator może zapewnić zakwaterowanie i wyżywienie dla uczestników, którzy zostali zakwalifikowani do udziału w Festiwalu w dniach 21-24.11.2024 r.
2. Uczestnicy chcący skorzystać z zakwaterowania i wyżywienia zagwarantowanego przez Organizatora w przypadku kwalifikacji, muszą zadeklarować chęć skorzystania z akredytacji podczas wypełniania elektronicznej karty zgłoszeniowej. W przypadku niezaznaczenia odpowiedniej opcji podczas zgłoszenia, Organizator nie gwarantuje możliwości skorzystania z akredytacji.
3. Koszt akredytacji dla jednej osoby wynosi **340 zł** i obejmuje trzy noclegi wraz ze śniadaniem oraz cztery obiady.
4. Zakwalifikowani uczestnicy, którzy wyrażą chęć skorzystania z zakwaterowania i wyżywienia zagwarantowanego przez Organizatora, są zobowiązani do opłaty akredytacji w nieprzekraczalnym terminie do **12.11.2024 r.**

5. Zakwalifikowani uczestnicy, którzy deklarują chęć skorzystania z akredytacji, muszą skontaktować się z Biurem Obsługi Klienta CSK w celu opłacenia akredytacji i/oraz uzyskania faktury. Kontakt BOK CSK:
81 441 56 75 | obslugawidza@csklublin.pl
6. Organizator nie pokrywa kosztów podróży uczestników oraz instruktorów/reżyserów.
7. Organizator nie zapewnia noclegu dla obserwatorów.

7. KRYTERIA OCENY PREZENTACJI I NAGRODY

1. Zakwalifikowane prezentacje oceniać będzie powołana przez Organizatora Rada Artystyczna, w skład której wejdą fachowcy z dziedziny sztuki żywego słowa, teatru, reżyserii czy logopedii.
2. Rada Artystyczna będzie oceniać zakwalifikowane spektakle według następujących kryteriów:
 - oryginalność scenariusza i pomysłu,
 - uniwersalność formy i tematu,
 - warsztat aktorski,
 - osobowość wykonawcy.
3. Każdy zakwalifikowany wykonawca otrzyma dyplom uczestnictwa i pamiątkowy upominek.
4. Laureatom Festiwalu Teatrów Niewielkich zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia pieniężne. Wysokość nagród jest uzależniona od decyzji Rady Artystycznej.
5. Decyzja Rady Artystycznej jest ostateczna i niepodważalna.
6. Wykonawcy są zobowiązani do osobistego odbioru nagród i wyróżnień podczas podsumowania Festiwalu.

8. WYMAGANIA TECHNICZNE I REKWIZYTY

1. Organizator zapewnia warunki sceniczne oraz obsługę spektakli (oświetlenie, nagłośnienie).
2. Organizator zapewnia jedynie podstawowe rekwizyty potrzebne do realizacji spektaklu, takie jak: stół, krzesło, wieszak.
3. Wszelkie wymagania techniczne oraz zapotrzebowanie na podstawowe rekwizyty muszą zostać zawarte w karcie zgłoszeniowej, w przeciwnym razie Organizator nie będzie musiał spełnić wymogów wykonawcy.

9. ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator Konkursu informuje, że:

- 1) Administratorem danych osobowych uczestnika Wydarzenia jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, pl. Teatralny 1, 20-029 Lublin.
- 2) W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie pod adresem: iod@csklublin.pl.
- 3) Dane osobowe uczestnika Wydarzenia przetwarzane będą w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
- 4) Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestnika Wydarzenia są:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – tj. przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią w zakresie danych zawartych w karcie zgłoszeniowej,

- b) art. 6 ust. 1 lit. a RODO – tj. zgoda osoby, której dane dotyczą, w zakresie danych w postaci wizerunku uczestnika Wydarzenia.
- 5) Dane osobowe uczestników Wydarzenia będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, o których mowa powyżej, a następnie przez okres ustalony na podstawie przepisów wydanych zgodnie z ustawą z 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
 - 6) Dane osobowe uczestnika Wydarzenia będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym, które muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki lub innym podmiotom, jeżeli posiadają prawną podstawę do ich uzyskania, jak również Podmiotom przetwarzającym, z którymi administrator podpisał umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.
 - 7) Uczestnik Wydarzenia ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada również prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody może być dokonane poprzez przesłanie stosownej informacji na adres: iod@csklublin.pl
 - 8) Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
 - 9) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w niniejszym Wydarzeniu.

10. STANDARD OCHRONY MAŁOLETNICH PRZED PRZEMOCĄ

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie ze względu na specyfikę swojej działalności, a szczególnie realizowanie wydarzeń z udziałem i na rzecz dzieci wprowadziło tzw. Standardy ochrony małoletnich przed przemocą, aby każde dziecko biorące udział w warsztatach, konkursach, spotkaniach lub innych wydarzeniach miało zagwarantowane bezpieczeństwo na najwyższym poziomie. Z pełną treścią „Standardów ochrony małoletnich” oraz ich wersją skróconą adresowaną bezpośrednio do dzieci można się zapoznać poprzez stronę [BIP CSK](#). Natomiast forma papierowa obu dokumentów udostępniana jest w sekretariacie CSK.

11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Spektakle będą prezentowane w kolejności ustalonej przez Organizatora.
2. Informacje w formie elektronicznej znajdują się na stronie oraz w mediach społecznościowych Organizatora – www.csklublin.pl.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw, w tym praw autorskich innych twórców, których dzieło wykonawca przedstawił jako własne. Odpowiedzialność za prezentowany spektakl spoczywa na wykonawcy oraz instruktorsze/reżyserze.
4. Wykonawcy zgłaszający się do udziału w Festiwalu oświadczają, że wykorzystane w spektaklach utwory nie podlegają opłatom z tytułu praw autorskich i praw pokrewnych, a jeśli podlegają takim opłatom – to oświadczają, że opłaty te zostały przez nich uregulowane.
5. Organizator informuje, że prowadzi dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym Festiwalu.

6. Uczestnicy wysyłając elektroniczną kartę zgłoszeniową, zgadzają się na bezterminowe oraz nieodpłatne wykorzystanie wizerunku, a także w tym samym zakresie udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto, audio, wideo oraz na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych, a także transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych.
7. W przypadku wystąpienia specjalnych okoliczności Organizator zastrzega prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji do Festiwalu.
8. We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyduje Organizator.
9. Ostateczną interpretację zasad niniejszego Regulaminu zastrzega sobie Organizator.
10. Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.

KONTAKT

Informacji na temat przebiegu Festiwalu udziela:

Dominika Jarosz

Starsza specjalistka ds. edukacji kulturalnej

Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

mail: dominika.jarosz@csklublin.pl

telefon: (81) 441 56 52

Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

mail: ftn@csklublin.pl

telefon: (81) 441 56 60



więcej na:

csklublin.pl

