



24.

WOJEWÓDZKI JESIENNY

**Przegląd Twórczości
Artystycznej Seniorów**

REGULAMIN





24.

WOJEWÓDZKI JESIENNY

Przegląd Twórczości Artystycznej Seniorów REGULAMIN

1. INFORMACJE WSTĘPNE

- 1) Organizatorem 24. Wojewódzkiego Jesiennego Przeglądu Twórczości Artystycznej Seniorów jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (CSK).
- 2) Współorganizatorami są wytypowane ośrodki z terenu województwa lubelskiego, organizujące eliminacje międzypowiatowe (pkt 11 niniejszego Regulaminu).
- 3) W przypadku wystąpienia okoliczności o charakterze siły wyższej organizatorzy (Organizator oraz współorganizatorzy eliminacji każdego stopnia) zastrzegają prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji w eliminacjach każdego stopnia.

2. CELE PRZEGLĄDU

- prezentacja umiejętności i dorobku artystycznego wykonawców z województwa lubelskiego,
- rozbudzenie aktywności artystycznej seniorów,
- wymiana doświadczeń uczestników, instruktorów i animatorów działalności kulturalnej,
- integracja społeczna w ramach środowiska seniorskiego zamieszkującego województwo lubelskie.

3. ADRESACI I ZASADY PRZEGLĄDU

- 1) Przegląd skierowany jest do seniorów z terenu województwa lubelskiego.
- 2) Przegląd ma charakter konkursu dwustopniowego:
- 3) eliminacje międzypowiatowe,
- 4) finał wojewódzki.
- 5) W konkursie obowiązuje podział na następujące kategorie:
 - a. wokalna - chóry, zespoły, duety
 - b. soliści (wokaliści i instrumentalniści)
 - c. krótkie formy teatralne lub kabaretowe.

- 6) Zespół może przedstawić w konkursie **nie więcej niż jednego solistę lub jeden duet** spośród swoich członków.
- 7) Repertuar występów jest dowolny (nie może być powtórzony z ubiegłorocznego Przeglądu).
- 8) Wykonawcy form muzycznych mogą zaprezentować maksymalnie po dwa utwory, których łączny czas **nie może przekroczyć 6 minut**.
- 9) Krótkie formy teatralne mogą trwać **do 15 minut** (można zaprezentować wybrany fragment dłuższej formy), formy kabaretowe **do 10 minut**.

4. WYMAGANIA TECHNICZNE I REKWIZYTY

- 1) Organizatorzy zapewniają warunki sceniczne oraz obsługę spektakli (oświetlenie, nagłośnienie).
- 2) Szczegółowe informacje dotyczące warunków scenicznych można uzyskać u organizatorów poszczególnych przeglądów.
- 3) Organizatorzy eliminacji każdego stopnia nie zapewniają żadnych rekwizytów.
- 4) Wszelkie wymagania techniczne muszą zostać zawarte w karcie zgłoszeniowej, inaczej organizatorzy eliminacji każdego etapu nie będą mogli spełnić wymogów wykonawcy.

5. ZGŁOSZENIA

- 1) Uczestnik zgłasza chęć udziału w konkursie przez wypełnienie i przesłanie elektronicznej karty zgłoszeniowej – odpowiedniej dla danych eliminacji międzypowiatowych.
Linki do elektronicznych kart zgłoszeniowych dla danych powiatów znajdują się na liście organizatorów międzypowiatowych (pkt 11 niniejszego Regulaminu)
- 2) Uczestnik może zgłosić się do eliminacji międzypowiatowych indywidualnie lub reprezentując dowolną placówkę (dom kultury i inne):
 - w przypadku zgłoszenia indywidualnego – przyporządkowanie do konkretnych eliminacji międzypowiatowych następuje na podstawie adresu zamieszkania uczestnika,
 - w przypadku reprezentowania danej placówki – uczestnik zgłasza swój udział w przeglądzie w powiecie, w którym swoją siedzibę ma reprezentowana instytucja.
- 3) Elektroniczną kartę zgłoszeniową może wypełniać:
 - uczestnik,
 - instruktor, nauczyciel
 - opiekun
- 4) W elektronicznej karcie zgłoszeniowej muszą znaleźć się takie informacje jak:
 - dane uczestnika,
 - typ zgłoszenia,
 - repertuar,
 - ewentualne dane instytucji delegującej i instruktora lub opiekuna.

- 5) Organizator może zdecydować o dyskwalifikacji uczestnika w przypadku niespełniania wymagań dotyczących czasu występu, a także z powodu niewłaściwie wypełnionej karty zgłoszeniowej.
- 6) Uczestnicy przesyłając elektroniczną kartę zgłoszeniową, zgadzają się na bezterminowe i nieodpłatne wykorzystanie wizerunku oraz udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto, audio, wideo, a także na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych oraz transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych organizatorów.
- 7) Organizator – Centrum Spotkania Kultur w Lublinie – upoważnia organizatorów eliminacji międzypowiatowych do przetwarzania danych osobowych zamieszczonych na kartach zgłoszeniowych w zakresie i celu zgodnym z Regulaminem niniejszego Konkursu. Wykaz wspomnianych instytucji zostanie przedstawiony przez Organizatora w osobnym komunikacie.
- 8) Przesłanie elektronicznej karty zgłoszeniowej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

6. KRYTERIA OCENY PRAC I NAGRODY

- 1) Oceny prezentacji konkursowych dokona Jury powołane przez Organizatora danych eliminacji.
- 2) W skład każdej Komisji Artystycznej powinni wejść fachowcy z dziedziny teatru, sztuki lub muzyki.
- 3) W skład Komisji Artystycznej nie mogą wchodzić instruktorzy, których podopieczni biorą udział w przeglądzie.
- 4) Kryteria, które będą brane pod uwagę podczas oceny prezentacji:
- 5) dobór repertuaru (dostosowanie do możliwości wykonawczych),
- 6) wykonanie,
- 7) warsztat i walory głosowe wykonawcy/ów,
- 8) uczestnictwo wykonawców we współtworzeniu prezentacji scenicznej,
- 9) ogólny wyraz artystyczny.
- 10) Laureatom Finału Wojewódzkiego zostaną przyznane nagrody pieniężne i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach.
- 11) Organizator eliminacji międzypowiatowych może wytypować do Finału **maksymalnie 4 finalistów**.
- 12) Nagrody finansowe zostaną przebrane na konto bankowe Laureata wskazane w Formularzu danych osobowych na potrzeby wypłaty nagrody finansowej.
- 13) Decyzja Jury jest ostateczna i niepodważalna.

7. FINAŁ WOJEWÓDZKI

- 1) Finał odbędzie się w dniu **6 grudnia 2024 r.** w Klubie Muzycznym Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

- 2) Program Finału Wojewódzkiego zostanie umieszczony na stronie internetowej Organizatora oraz przesłany do jego uczestników drogą mailową przed rozpoczęciem wydarzenia.

8. ZASADY OCHRODY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator Przeglądu informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika 24. Wojewódzkiego Jesiennego Przeglądu Twórczości Artystycznej Seniorów jest Centrum Spotkania Kultur z siedzibą w Lublinie, pl. Teatralny 1, 20-029 Lublin.
2. W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie pod adresem: iod@cklublin.pl
3. Dane osobowe uczestnika 24. Wojewódzkiego Jesiennego Przeglądu Twórczości Artystycznej Seniorów przetwarzane będą w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestnika 24. Wojewódzkiego Jesiennego Przeglądu Twórczości Artystycznej Seniorów jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, mówiący że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą.
5. Dane osobowe uczestnika 24. Wojewódzkiego Jesiennego Przeglądu Twórczości Artystycznej Seniorów będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym oraz współorganizatorom Przeglądów Powiatowych, w zakresie niezbędnym do realizacji zadań opisanych w niniejszym Regulaminie.
6. Uczestnik 24. Wojewódzkiego Jesiennego Przeglądu Twórczości Artystycznej Seniorów ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem.
7. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w niniejszym Przeglądzie.

9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1) Uczestnicy będą występować w kolejności ustalonej przez Organizatorów.
- 2) Organizator nie pokrywa kosztów podróży wykonawców.

- 3) Organizator nie zwraca nośników z nagraniami.
- 4) Informacje w formie elektronicznej można odnaleźć na stronach oraz w mediach społecznościowych Organizatora – www.csklublin.pl.
- 5) Organizator – CSK – informuje, że prowadzi dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym Festiwalu.
- 6) W przypadku wystąpienia okoliczności o charakterze siły wyższej Organizator zastrzega prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji w eliminacjach każdego stopnia.
- 7) We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyduje Organizator.
- 8) Ostateczną interpretację zasad niniejszego Regulaminu zastrzega sobie Organizator.

10. KONTAKT W SPRAWIE PRZEGLĄDU

Informacji na temat Przeglądu udzielają:

- **Julia Majer** – Specjalista ds. wydarzeń regionalnych, Biuro WOK, CSK,
mail: julia.majer@csklublin.pl | telefon: **(81) 441 56 54**
- **Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie**
mail: bwok@csklublin.pl | telefon: **(81) 441 56 60**

11. ELIMINACJE MIĘDZYPOWIATOWE W WOJEWÓDZTWIE LUBELSKIM:

1) POWIAT OPOLSKI, KRAŚNICKI, JANOWSKI, LUBELSKI

[ELEKTRONICZNA KATRA ZGŁOSZENIOWA](#)

Centrum Kultury i Biblioteki w Gminie Zakrzówek

termin eliminacji: **28 listopada 2024 r.**

termin nadsyłania zgłoszeń do **21 listopada 2024 r.**

2) POWIAT ZAMOJSKI, BIŁGORAJSKI, TOMASZOWSKI, HRUBIESZOWSKI

[ELEKTRONICZNA KATRA ZGŁOSZENIOWA](#)

Krasnobrodzki Dom Kultury

termin eliminacji: **20 listopada 2024 r.**

termin nadsyłania zgłoszeń do **13 listopada 2024 r.**

3) POWIAT CHEŁMSKI, ŁĘCZYŃSKI, KRASNOSTAWSKI, ŚWIDNICKI

[ELEKTRONICZNA KATRA ZGŁOSZENIOWA](#)

Gminny Ośrodek Kultury w Trawnikach

termin eliminacji: **22 listopada 2024 r.**

termin nadsyłania zgłoszeń do **15 listopada 2024 r.**

4) POWIAT WŁODAWSKI, RADZYŃSKI, PARCZEWSKI, BIALSKI

[ELEKTRONICZNA KATRA ZGŁOSZENIOWA](#)

Centrum Kulturalno – Integracyjne w Czemiernikach

termin eliminacji: **29 listopada 2024 r.**

termin nadsyłania zgłoszeń do **22 listopada 2024 r.**

5) POWIAT RYCKI, PUŁAWSKI, LUBARTOWSKI, ŁUKOWSKI

[ELEKTRONICZNA KATRA ZGŁOSZENIOWA](#)

Miejski Dom Kultury w Dęblinie

termin eliminacji: **19 listopada 2024 r.**

termin nadsyłania zgłoszeń do **12 listopada 2024 r.**



więcej na:

csklublin.pl



WSPÓŁORGANIZATOR



mecenasi CSK



VOLVO
SCANDINAVIA AUTO

partnerzy CSK

Polskie Radio Lublin

TVP3
LUBLIN

TECHNOTOP