

**PROTOKÓŁ
Z POSIEDZENIA JURY**

**19. WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU RĘKODZIEŁA I TWÓRCZOŚCI SENIORÓW
AKTYWNI – KREATYWNI W KULTURZE**

Jury w składzie:

1. **Magdalena Kleszcz** – absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie ze specjalizacją projektowania graficznego a także kierunku artystyczno-pedagogicznego, jakim jest Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w Instytucie Sztuk Pięknych na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. W 2021 r. uzyskała dyplom w Katedrze Intermediów i Rzeźby, pod opieką prof. Piotra Zieleniaka,
2. **Beata Urniaż-Księżka** – absolwentka kierunku malarstwo na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie oraz Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, plastyczka, graficzka Centrum Spotkania Kultur w Lublinie,
3. **Ewa Zielonka-Gawrylak** – absolwentka kierunku malarstwo na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie, fotografka, członkini Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego im. Edwarda Hartwiga oraz Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych,

po zapoznaniu się z pracami zgłoszonymi przez 66 uczestników postanowiło przyznać Nagrody oraz Wyróżnienia w wysokości:

I miejsce – 600,00 zł brutto

II miejsce – 400,00 zł brutto

III miejsce – 300,00 zł brutto

Wyróżnienie – 200,00 zł brutto

KATEGORIA: ELEMENTY GARDEROBY

I miejsce: Anna Rybczyńska, suknia | *aplikacja, kolaż* | Parchatka

II miejsce: Irena Stępczyńska, sweter dziecięcy | *druty* | Tuszów

III miejsce: Marianna Bilko, strój kąpielowy | *szydełko* | Klub Seniora „Srebrny Włos” przy MCKSiR Terespol

Wyróżnień nie przyznano.

KATEGORIA: ELEMENTY OZDOBNE

I miejsce: Janina Wesołowska, anioł | *witraż* | Krasnystaw

II miejsce: Franciszka Golec, wazon | *skóroplastyka* | Klub Senior+ „Nasza Jesień” Werbkowice

III miejsce: Irena Rusinek, obrus haftowany | *haft* | Klub Seniora przy GOK Modliborzycy

Wyróżnienia:

1. Emilia Adamczyk, obrus | *haft* oraz *szydełko* | Klub Senior+ „Nasza Jesień” Werbkowice

2. Zofia Chęć, muchomory | *szydełko* | Dzienny Dom „Senior+” w Piotrowicach

KATEGORIA: TWÓRCZOŚĆ WŁASNA

I miejsce: Tamara Świć, ikona – kopia krzyża aut. Giunta Pisano | *tempera, drewno, złoto, szlagmetal* | Lublin

II miejsce: Ryszard Wójcik, haftowany obraz | *haft* | Gminny Ośrodek Kultury w Fajslawicach

III miejsce: Barbara Nowakowska, obraz „Na rozdrożu” | *malarstwo akrylowe* | Dzienny Dom „Senior+” „PRZYSTAŃ” w Sawinie

Wyróżnienia:

1. Barbara Harasim, obraz „Rzeka wiosną” | *malarstwo olejne* | Gminny Ośrodek Kultury w Skierbieszowie

2. Irena Winiarczyk, obraz „Złote Miasto” | *malarstwo olejne* | Lublin

KATEGORIA: TRADYCYJNA TWÓRCZOŚĆ WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO

I miejsce: Teresa Mizura, obrus | *szydełko* | Klub Twórców Ludowych w Puławach

II miejsce: Bogumiła Ryszkiewicz, skrzynia drewniana ręcznie malowana | *malarstwo akrylowe* | Klub Twórców Ludowych przy Krasnostawskim Domu Kultury

III miejsce: Barbara Rułka, torba | *plecionkarstwo rogożynowe* | Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika” w Puławach – Klub Twórców Ludowych

Wyróżnienia:

1. Anna Gałka, misa na owoce | *ceramika, sgraffito* | Miejski Dom Kultury w Szczepieszynie

2. Wanda Kras, miska | *ceramika* | Miejski Dom Kultury w Szczepieszynie

Serdecznie dziękujemy wszystkim Uczestnikom konkursu i gratulujemy Laureatom. Jury zapoznało się z pracami zgłoszonymi przez 66 uczestników. Prace zaprezentowane w Przeglądzie charakteryzował wysoki poziom artystyczny oraz duża znajomość technik rękodzielniczych. Jury oceniało estetykę, wkład pracy uczestnika, a także zwracało uwagę na pomysł i wartość artystyczną ocenianego zgłoszenia.

Szczególnym zainteresowaniem uczestników tegorocznego konkursu cieszyły się techniki związane z szydełkowaniem, szyciem i pracą na drutach, co zaowocowało zgłoszeniem dużej ilości serwet oraz obrusów. Tegoroczny Przegląd pokazał wzrost zainteresowania malarstwem. Znacznie mniejszą popularnością, w porównaniu z zeszłymi latami, cieszyły się techniki bibułkarskie i papierowe, a także związane z drewnem, czy ceramiką. Nowa kategoria: tradycyjna twórczość województwa lubelskiego zaowocowała ciekawymi, chociaż nielicznymi jeszcze – zgłoszeniami. Jury zachęca do sięgania po różnorodne, także nowe techniki i poszerzania wiedzy na temat wykorzystywania tych tradycyjnie stosowanych w województwie lubelskim. Ponadto Jury zachęca do poznawania technik rzeźbiarskich dających możliwość kreatywnej pracy z formą przestrzenną.

Jury dziękuje wszystkim uczestnikom za wysiłek włożony w przygotowanie tych, nierzadko bardzo czasochłonnych, prac. Pokazaliście Państwo bogactwo talentu i sposobów na kreatywne i twórcze spędzanie czasu. Mamy nadzieję, że wykonanie tych pięknych przedmiotów, przyniosło Państwu radość, satysfakcję i będziecie dalej kontynuować artystyczne zainteresowania, tym samym ciesząc siebie i swoich bliskich. Cieszymy się również, że wynikiem Przeglądu będzie wystawa fotografii prezentujących nagrodzonych autorów oraz ich przepiękne i unikatowe prace.

Jury dziękuje również Organizatorom za sprawne przeprowadzenie Przeglądu i życzliwą atmosferę.

Podpisy Jury:

Magdalena Kleszczyńska
Beata Urmiaż-Księżka
Ewa Mikołajewska