

CSK | CENTRUM
SPOTKANIA
KULTUR
W LUBLINIE



24 / 11
WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD
TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH

csk.lublin.pl

Festiwal Najciekawszych Widowisk

REGULAMIN

REGULAMIN

24. WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH

Festiwal Najciekawszych Widowisk



ORGANIZATOR INFORMACJE WSTĘPNE

Organizatorem Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych (WPTDiM) oraz Festiwalu Najciekawszych Widowisk (FNW) jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (CSK).

CELE PRZEGLĄDU

- prezentacja dorobku artystycznego młodych grup twórczych
- inspirowanie poszukiwań oryginalnych form pracy twórczej
- podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji teatralnej
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej wśród młodych
- promocja twórczości młodych grup artystycznych, a także tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami teatralnymi

ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

1. Przegląd ma charakter konkursowy.
2. Adresatami są teatralne zespoły dziecięce i młodzieżowe, działające w instytucjach oświatowych, kulturalnych oraz w placówkach pozainstytucjonalnych i pozarządowych na terenie województwa lubelskiego.
3. W przeglądach mogą brać udział amatorskie zespoły teatralne, prezentujące dowolne formy sceniczne, w których wykonawcy nie przekroczyli 19 roku życia.
4. W przeglądzie obowiązuje podział na dwie kategorie:
 - teatry dziecięce – grupy złożone z uczniów szkół podstawowych,
 - teatry młodzieżowe – grupy złożone z uczniów szkół ponadpodstawowych.
5. Grupy złożone zarówno z uczniów szkół podstawowych, jak i ponadpodstawowych będą zakwalifikowane do kategorii, do której należy większość członków zespołu.
6. Czas prezentacji spektaklu **nie może przekroczyć 30 minut**.

ZGŁOSZENIA

1. W WPTDiM obowiązują trzystopniowe eliminacje:
 - środowiskowych (szkolnych, gminnych, miejskich, wewnątrzinstytucjonalnych),
 - przeglądy powiatowe/międzypowiatowe,
 - przegląd wojewódzki – Festiwal Najciekawszych Widowisk.
2. O zasadach przeprowadzenia eliminacji środowiskowych decydują organizatorzy przeglądów powiatowych/międzypowiatowych.

3. Instruktor zespołu zgłasza chęć udziału w Przeglądzie przez przesłanie elektronicznej karty zgłoszeniowej – odpowiedniej dla danych eliminacji międzypowiatowych – do organizatora odpowiednich eliminacji międzypowiatowych.
4. Zespół może zgłosić się do eliminacji powiatowych/międzypowiatowych indywidualnie lub reprezentując dowolną placówkę (szkołę, dom kultury, fundację i inne):
 - w przypadku zgłoszenia indywidualnego – przyporządkowanie do konkretnego przeglądu powiatowego/międzypowiatowego następuje na podstawie miejscowości, w której funkcjonuje dany zespół,
 - w przypadku reprezentowania danej placówki/organizacji – uczestnik zgłasza swój udział w przeglądzie powiatowym/międzypowiatowym, w którym swoją siedzibę ma reprezentowana instytucja/organizacja.
5. Elektroniczną kartę zgłoszeniową może wypełniać instruktor, nauczyciel, dyrektor lub inna osoba reprezentująca zgłoszony zespół wykonawców, która uzyskała upoważnienie od pełnoletnich uczestników, rodziców czy opiekunów prawnych niepełnoletnich uczestników zespołu. Zgłaszający może zostać poproszony o przedstawienie odpowiedniej dokumentacji potwierdzającej uzyskanie zgód uczestników w powyższym zakresie.
6. W elektronicznej karcie zgłoszeniowej muszą znaleźć się takie informacje jak:
 - dane grupy/zespołu,
 - typ zgłoszenia,
 - tytuł spektaklu wraz z opisem,
 - wymagania techniczne,
 - ewentualne dane instytucji/organizacji delegującej i instruktora lub nauczyciela,
 - link do nagrania spektaklu (linki bez ograniczenia czasu dostępu do plików np. Dysk Google, OneDrive).
1. Organizatorzy wszystkich eliminacji będą honorowali jedynie w całości wypełnione elektroniczne karty zgłoszeniowe.
2. Organizator danych eliminacji może zdecydować o dyskwalifikacji zespołu w przypadku niespełniania wymagań dotyczących czasu prezentacji i niewłaściwie wypełnionej elektronicznej karty zgłoszeniowej.
3. Instruktorzy, wysyłając elektroniczną kartę zgłoszeniową, zgadzają się na bezterminowe i nieodpłatne wykorzystanie wizerunku oraz udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto, audio, wideo, a także na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych oraz transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych organizatorów.
4. Organizator – Centrum Spotkania Kultur w Lublinie – upoważnia organizatorów turniejów powiatowych/międzypowiatowych, którymi są instytucje kultury, zobowiązane do delegowania zespołów na Festiwal Najciekawszych Widowisk do przetwarzania danych osobowych zamieszczonych w elektronicznych kartach zgłoszeniowych w zakresie i celu zgodnym z Regulaminem niniejszego Przeglądu. Wykaz wspomnianych instytucji zostanie przedstawiony przez Organizatora w osobnym komunikacie.
5. Przesłanie elektronicznej karty zgłoszeniowej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

WYMAGANIA TECHNICZNE I REKWIZYTY

1. Organizatorzy zapewniają warunki sceniczne oraz obsługę spektakli (oświetlenie, nagłośnienie).
2. Szczegółowe informacje dotyczące warunków scenicznych można uzyskać u organizatorów poszczególnych przeglądów.
3. Organizatorzy eliminacji każdego stopnia nie zapewniają żadnych rekwizytów.
4. Wszelkie wymagania techniczne muszą zostać zawarte w karcie zgłoszeniowej, inaczej organizatorzy eliminacji każdego etapu nie będą musieli spełnić wymogów wykonawcy.
5. Informujemy, że nie wszystkie wymagania mogą zostać spełnione ze względów techniczno-przestrzennych. W celu ustalenia możliwości realizacyjnych organizator danych eliminacji będzie kontaktować się bezpośrednio z zakwalifikowanymi wykonawcami.

KRYTERIA OCENY PREZENTACJI I NAGRODY

1. Wszystkie przedstawienia prezentowane podczas wydarzenia będą oceniane przez Komisje Artystyczne, specjalnie powołane do tego celu przez organizatora danych eliminacji.
2. W skład każdej Komisji Artystycznej powinni wejść fachowcy z dziedziny teatru, reżyserii, logopedii, sztuki żywego słowa, literatury, muzyki, tańca.
3. W skład Komisji Artystycznej nie mogą wchodzić instruktorzy, których podopieczni biorą udział w przeglądzie.
4. W skład powiatowej Komisji Artystycznej powinien wejść przedstawiciel Organizatora (CSK). W przypadku wystąpienia takiej potrzeby, organizator eliminacji powiatowych/ międzypowiatowych proszony jest o przesłanie oficjalnego pisma najpóźniej dwa tygodnie przed terminem swoich przesłuchań oraz o kontakt z koordynatorem WPTDiM.
5. Kryteria, które będą brane pod uwagę podczas oceny prezentacji:
 - dobór repertuaru,
 - ruch sceniczny,
 - scenografia,
 - kostiumy,
 - gra i warsztat aktorski,
 - opracowanie reżyserskie,
 - uczestnictwo wykonawców we współtworzeniu prezentacji teatralnej,
 - uniwersalność formy i tematu,
 - oryginalność rozwiązań scenicznych.
6. Laureatom finału WPTDiM – Festiwalu Najciekawszych Widowisk – zostaną przyznane nagrody pieniężne w poszczególnych kategoriach.
7. Decyzja Komisji Artystycznej każdego eliminacji jest ostateczna i niepodważalna.

ELIMINACJE POWIATOWE

1. Organizatorami Turniejów Powiatowych/Międzypowiatowych są instytucje wskazane przez Organizatora w osobnym komunikacie.
2. Terminy oraz zasady kwalifikacji eliminacji powiatowych/międzypowiatowych ustalają ich organizatorzy.
3. Organizator (CSK) umożliwia organizatorom eliminacji powiatowych/międzypowiatowych możliwość przeprowadzenia eliminacji na podstawie przesłanych nagrań spektakli, zamieszczonych w elektronicznych kartach zgłoszeniowych, w przypadku małej liczby zgłoszeń do danych eliminacji. W takim przypadku kwalifikacji na podstawie przesłanych nagrań dokonuje Organizator (CSK) w porozumieniu z organizatorem danych eliminacji. Informacji o ostatecznej formie przeglądu powiatowego/międzypowiatowego udziela organizator danych eliminacji.
4. Eliminacje powiatowe/międzypowiatowe powinny odbyć się w terminie do **5 kwietnia 2025 r.**
5. Szczegółowych informacji o przeglądach powiatowych/międzypowiatowych należy szukać na stronach i w mediach społecznościowych ich organizatorów.
6. W trakcie trwania każdego przeglądu powiatowego/międzypowiatowego wszyscy nieletni uczestnicy muszą przebywać pod opieką swojego rodzica, opiekuna prawnego lub osoby do tego upoważnionej (upoważnienie od rodzica bądź opiekuna prawnego).
7. Komisje Artystyczne przeglądów powiatowych/międzypowiatowych typują do udziału w Finale WPTDiM – Festiwalu Najciekawszych Widowisk łącznie jeden zespół, biorący udział w danych eliminacjach.
8. Uczestnicy/osoby działające w ich imieniu, zgodnie z Pkt 5 części ZGŁOSZENIA, przystępując do Konkursu, zgadzają się na bezterminowe oraz nieodpłatne wykorzystanie wizerunku, a także udzielają prawa do rejestracji wizerunku w formie foto, audio, wideo oraz na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych, a także transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych.

9. Organizator (CSK) w uzasadnionych przypadkach zastrzega sobie możliwość nominacji do Finału WPTDiM – Festiwalu Najciekawszych Widowisk większej liczby zespołów z danych eliminacji.
10. Organizatorzy przeglądów powiatowych/międzypowiatowych po zakończeniu wydarzenia proszeni są o przekazanie oddelegowanemu do Jury przedstawicielowi CSK **opieczętowanych i podpisanych przez Jury oryginałów protokołów wraz z kartą informacyjną**.
11. W przypadku nieobecności przedstawiciela CSK w Jury organizatorzy turniejów powiatowych/międzypowiatowych proszeni są o przesłanie opieczętowanych i podpisanych przez Jury protokołów wraz z kartą informacyjną w wersji elektronicznej oraz papierowej:

forma elektroniczna (skan) – maksymalnie dwa dni po zakończeniu przeglądu na adres:

fnw@csklublin.pl

(temat maila: FNW – nazwa powiatu/powiatów),

forma tradycyjna (oryginał w formie papierowej) – w nieprzekraczalnym terminie

do 8 kwietnia 2025 r. na adres:

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, plac Teatralny 1, 20-029 Lublin

(dopisek: FNW – BWOK).

11. Organizatorzy Turnieju Wojewódzkiego będą honorować jedynie prawidłowo wypełnione dokumenty, opatrzone pieczęcią instytucji odpowiedzialnej za kwalifikacje powiatowe/ międzypowiatowe.
12. Protokoły powinny zawierać informację o liczbie uczestników biorących udział w przeglądzie powiatowym/ międzypowiatowym. Przesłanie protokołów jest konieczne, nawet w przypadku braku uczestników.

FESTWIAL NAJCIEKAWSZYCH WIDOWISK

1. Organizatorem finału Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych – Festiwalu Najciekawszych Widowisk jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
2. Przegląd finałowy WPTDiM – Festiwalu Najciekawszych Widowisk odbędzie się w dniach **15-16 kwietnia 2025 r. w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie**.
3. Uczestnicy przeglądu finałowego (Festiwalu Najciekawszych Widowisk) otrzymają mailowe zawiadomienie dotyczące szczegółowego harmonogramu wydarzenia.
4. Uczestników przeglądu finałowego (Festiwalu Najciekawszych Widowisk) obowiązuje obecność podczas całego dnia, w którym będą występować.

ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 7 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator Przeglądu informuje, że:

- 1) Administratorem danych osobowych uczestnika Wydarzenia jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, pl. Teatralny 1, 20-029 Lublin.
- 2) W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie pod adresem: iod@csklublin.pl.
- 3) Dane osobowe uczestnika Wydarzenia przetwarzane będą w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
- 4) Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestnika Wydarzenia są:
 - 1) art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – tj. przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią w zakresie danych zawartych w karcie zgłoszeniowej,
 - 2) art. 6 ust. 1 lit. a RODO – tj. zgoda osoby, której dane dotyczą, w zakresie danych w postaci wizerunku uczestnika Wydarzenia.

- 5) Dane osobowe uczestników Wydarzenia będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, o których mowa powyżej, a następnie przez okres ustalony na podstawie przepisów wydanych zgodnie z ustawą z 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
- 6) Dane osobowe uczestnika Wydarzenia będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym, które muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki oraz odbiorcom danych, którymi są organizatorzy turniejów powiatowych, tj. instytucje kultury, zobowiązane do delegowania uczestników na Turniej Wojewódzki lub innym podmiotom, jeżeli posiadają prawną podstawę do ich uzyskania, jak również Podmiotom przetwarzającym, z którymi administrator podpisał umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.
- 7) W związku z wykorzystaniem elektronicznej karty zgłoszeniowej poprzez Google LLC, prosimy o zapoznanie się z zasadami przetwarzania danych osobowych przez Google pod adresem: <https://policies.google.com/privacy?hl=pl>. Google LLC jest także dostawcą serwisu YouTube, z którego również możemy korzystać przy realizacji Przeglądu do czego uprawnia nas art. 6 ust. 1 lit. f) RODO (jak wyżej).
- 8) Uczestnik Wydarzenia ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody może być dokonane poprzez przesłanie stosownej informacji na adres: iod@csklublin.pl
- 9) Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
- 10) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w niniejszym Wydarzeniu.

STANDARDY OCHRONY MAŁOLETNICH PRZED PRZEMOCĄ

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie ze względu na specyfikę swojej działalności, a szczególnie realizowanie wydarzeń z udziałem i na rzecz dzieci wprowadziło tzw. Standardy ochrony małoletnich przed przemocą, aby każde dziecko biorące udział w warsztatach, konkursach, spotkaniach lub innych wydarzeniach miało zagwarantowane bezpieczeństwo na najwyższym poziomie. Z pełną treścią „Standardów ochrony małoletnich” oraz ich wersją skróconą adresowaną bezpośrednio do dzieci można się zapoznać poprzez stronę [BIP CSK](#). Natomiast forma papierowa obu dokumentów udostępniana jest w sekretariacie CSK.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnicy będą występować w kolejności ustalonej przez organizatorów poszczególnych eliminacji.
2. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu i wyżywienia oraz nie odpowiada za rzeczy zaginione lub pozostawione w miejscu przeprowadzenia wydarzenia.
3. Informacje w formie elektronicznej można odnaleźć na stronach oraz w mediach społecznościowych Organizatora – www.csklublin.pl
4. Organizator – CSK – nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw, w tym praw autorskich innych twórców, których dzieło wykonawca przedstawił jako własne. Odpowiedzialność za prezentowany spektakl spoczywa na wykonawcy oraz instruktorsze/reżyserze.
5. Za wszelkie regulacje prawno-finansowe, związane z wykonywanymi utworami (prawo do wykonania, itp.) wynikające z praw autorskich i praw pokrewnych odpowiada wykonawca.
6. Wykonawcy zgłaszający się do udziału w WPTDiM – FNW oświadczają, że wykorzystane w spektaklach utwory nie podlegają opłatom z tytułu praw autorskich i praw pokrewnych, a jeśli podlegają takim opłatom – to oświadczają, że opłaty te zostały przez nich uregulowane.
7. Organizator – Centrum Spotkania Kultur – informuje, że prowadzi dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym wydarzenia.

8. W przypadku wystąpienia specjalnych okoliczności organizatorzy zastrzegają prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji w eliminacjach każdego stopnia.
9. We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyduje Organizator.
10. Ostateczną interpretację zasad niniejszego Regulaminu zastrzega sobie Organizator.
11. W przypadku wystąpienia okoliczności o charakterze siły wyższej organizatorzy (Organizator oraz organizatorzy eliminacji każdego stopnia) zastrzegają prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji w eliminacjach każdego stopnia.
12. Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.

KONTAKT

Informacji na temat przebiegu wydarzenia w województwie oraz Finału WPTDiM – Festiwalu Najciekawszych Widowisk udzielają:

Julia Majer – Specjalistka ds. edukacji kulturalnej, Biuro WOK CSK,
mail: julia.majer@csklublin.pl
telefon: **(81) 441 56 54**

Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
mail: fnw@csklublin.pl
telefon: **81 441 56 60**

LISTA ORGANIZATORÓW
TURNIEJÓW POWIATOWYCH I MIĘDZYPOWIATOWYCH
24. WPTDiM – FESTIWALU NAJCIEKAWSZYCH WIDOWISK

POWIAT BIALSKI, PARCZEWSKI I WŁODAWSKI: Parczewski Dom Kultury

[KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT BIŁGORAJSKI I JANOWSKI: Tarnogrodzki Ośrodek Kultury

[KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT CHEŁMSKI I KRASNOSTAWSKI: Chełmski Dom Kultury

[KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT HRUBIESZOWSKI I TOMASZOWSKI: Tomaszowski Dom Kultury

[KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT KRAŚNICKI I OPOLSKI: Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku

[KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT LUBARTOWSKI I PUŁAWSKI: Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury w Lubartowie

[KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT LUBELSKI, ŁĘCZYŃSKI I ŚWIDNICKI: Miejski Dom Kultury w Beżycach

[KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT ŁUKOWSKI I RADZYŃSKI: Dom Kultury w Woli Gułowskiej

[KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT RYCKI: Centrum Kultury i Sportu w Rykach

[KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT ZAMOJSKI: Zamojski Dom Kultury

[KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

