

**ZARZĄDZENIE NR 2 /2025  
DYREKTORA CENTRUM SPOTKANIA KULTUR W LUBLINIE**

z dnia 21.01..... 2025 r.

**w sprawie wprowadzenia  
Regulaminu Konkursu „Wschód Talentów”**

Na podstawie § 6 ust. 1 Statutu Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, nadanego uchwałą nr XXXIII/515/2022 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 7 lutego 2022 r. w związku z § 6 ust.1 pkt 8 Regulaminu Organizacyjnego Centrum Spotkania Kultur w Lublinie stanowiącego załącznik do Zarządzenia nr 70/2024 Dyrektora Centrum Spotkania Kultur w Lublinie z dnia 23 maja 2024 r. zarządzam, co następuje:

§ 1. Z dniem 21.01..... 2025 r. wprowadzam następujący regulamin:  
Regulamin Konkursu „Wschód Talentów”, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR

Dyrektor  
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR  
w Lublinie

Marek Krakowski

RADCA PRAWNY

dr Aleksandra Wiącek-Burmańczuk

# REGULAMIN KONKURSU „WSCHÓD TALENTÓW”

## §1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

### 1. ORGANIZATOR

Organizatorem konkursu jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (plac Teatralny 1, 20-029 Lublin), zwany dalej Organizatorem.

### 2. CELE

- promocja talentów artystycznych mieszkańców województwa lubelskiego,
- rozwijanie kreatywności uczestników,
- wspieranie ich rozwoju i umiejętności,
- wspieranie integracji społeczności lokalnej oraz popularyzacja różnorodnych form sztuki.

### 3. UCZESTNICY

Udział w konkursie mogą wziąć wszystkie osoby w wieku od 10 lat, ukończonych do dnia zgłoszenia włącznie, zamieszkujące na terenie województwa lubelskiego lub pochodzące z województwa lubelskiego. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy organizatora, sponsorów nagród dla zwycięzcy, małżonkowie i powinowaci tych osób. Uczestnik zobowiązuje się do bezpłatnego udziału w co najmniej dwóch wydarzeniach kulturalnych lub charytatywnych organizowanych lub współorganizowanych przez Organizatora. Uczestnik, który zostanie zwycięzcą Konkursu zobowiązuje się do bezpłatnego występu w pierwszym finale nowej serii Konkursu.

### 4. KATEGORIE

W Konkursie obowiązuje podział na następujące kategorie:

- **KATEGORIA WOKALNA:**
  - prezentacje utworów wokalnych w dowolnym stylu muzycznym,
  - prezentacja indywidualna, w duecie lub w zespole;
- **KATEGORIA TANECZNA:**
  - występy solistów, duetów lub grup tanecznych w dowolnym stylu tanecznym;
- **KATEGORIA INSTRUMENTALNA:**
  - solowe występy muzyczne na dowolnym instrumencie lub występy zespołów instrumentalnych;
- **KATEGORIA OTWARTA:**
  - inne formy artystyczne takie jak: stand-up, sztuki cyrkowe, iluzja, itp.



## §2 ZASADY UCZESTNICTWA

1. Podczas Konkursu obowiązują wieloetapowe eliminacje. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest przesłanie do Organizatora:
  - poprawnie wypełnionej elektronicznej karty zgłoszeniowej oraz oświadczeń,
  - nagrania swojego występu.
2. W celu zgłoszenia uczestnictwa należy wypełnić elektroniczną kartę zgłoszeniową wraz z oświadczeniami: KARTA ZGŁOSZENIOWA.
3. Elektroniczną kartę zgłoszeniową może wypełnić:
  - pełnoletni uczestnik,
  - rodzic lub opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika.
4. W elektronicznej karcie zgłoszeniowej muszą znaleźć się takie informacje jak:
  - dane uczestnika (imię, nazwisko, miejsce urodzenia, adres zamieszkania),
  - dane kontaktowe (telefon, mail),
  - kategoria konkursowa,
  - informacje dotyczące prezentowanego utworu (m.in.: autor tekstu, muzyki, prawa autorskie do utworu) oraz wymagań technicznych występu,
  - link do nagranej wizytówki uczestnika oraz występu (linki bez ograniczenia czasu dostępu do plików np. Dysk Google, OneDrive) na adres mailowy: [wschod.talentow@csklublin.pl](mailto:wschod.talentow@csklublin.pl)
  - opcjonalne dane instytucji delegującej i instruktora lub reżysera.
5. Termin nadsyłania zgłoszeń jest podany w opisie elektronicznej karty zgłoszeniowej.
6. Uczestnicy mogą zgłosić się **tylko do jednej** wybranej kategorii.
7. Nagranie w formie materiału video, dołączone do zgłoszenia, powinno zawierać:
  - **wizytówkę uczestnika** – czas trwania musi wynieść maksymalnie **30 sekund**:
    - imię, nazwisko, wiek, miejsce zamieszkania lub urodzenia uwzględniające teren województwa lubelskiego,
    - wybraną kategorię, którą obejmuje zgłoszenie,
  - **występ konkursowy** – czas trwania nie może przekroczyć maksymalnie 4 minut (w kategorii otwartej do 5 minut).

**Uwaga:** w kategorii wokalne podkład muzyczny powinien być tylko instrumentalny, bez nagranych wokalne podkładu wokalne.

8. Organizator będzie honorował jedynie w całości wypełnione elektroniczne karty zgłoszeniowe.
9. Uczestnicy przesyłając elektroniczną kartę zgłoszeniową, zgadzają się na bezterminowe i nieodpłatne wykorzystanie wizerunku oraz udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto, audio, video, a także na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych,

dokumentacyjnych oraz transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych Organizatora.

10. Przesłanie elektronicznej karty zgłoszeniowej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
11. O kwalifikacji wykonawców do kolejnego etapu przez powołaną w tym celu przez Organizatora Komisję Kwalifikacyjną, uczestnicy zostaną powiadomieni mailowo zgodnie z załączonym harmonogramem wydarzenia. Informacje o zakwalifikowanych wykonawcach będą zamieszczone również na stronie internetowej oraz social mediach Organizatora. Uczestników zakwalifikowanych do II Etapu będzie obowiązywało przygotowanie drugiego występu, który może zostać dodatkowo zaprezentowany na prośbę Jury. Szczegółowe informacje znajdują się w §4.
12. Warunkiem zapisu i udziału w Konkursie jest dyspozycyjność Uczestników w trakcie Konkursu i podczas wszystkich etapów oraz zgoda i podpisanie Oświadczenia przez Uczestnika, jak również przestrzeganie warunków i zasad zawartych w tym Oświadczeniu oraz warunków i zasad ustalanych na bieżąco przez Organizatora. W ramach Konkursu Organizator może poprosić Uczestników o udział w odbywających się „na żywo” lub interaktywnych imprezach związanych z działalnością statutową Organizatora, w tym w nagraniach na potrzeby Internetu, wywiadach i tzw. „czatach internetowych” i nagraniach dla CSK.
13. Dopuszczalne są nagrania audio czy video dla potrzeb własnych Uczestnika. Zabrania się nagrywania osób trzecich oraz przygotowań technicznych lub merytorycznych do wydarzenia.

### §3 WYMAGANIA TECHNICZNE I REKWIZYTY

1. Organizator zapewnia warunki sceniczne oraz obsługę występów (oświetlenie, nagłośnienie, multimedia).
2. Organizator zapewnia jedynie podstawowe rekwizyty potrzebne do realizacji występu, takie jak np.: stół, krzesło, wieszak.
3. Organizator nie zapewnia instrumentów, podkładów muzycznych ani żadnych innych specjalistycznych sprzętów, niezbędnych do realizacji występu przez uczestnika.
4. Wszelkie wymagania techniczne oraz zapotrzebowanie na podstawowe rekwizyty muszą zostać zawarte w karcie zgłoszeniowej, w przeciwnym razie Organizator nie będzie musiał spełnić wymogów wykonawcy.

### §4 HARMONOGRAM I MIEJSCE KONKURSU

1. Konkurs składa się z następujących etapów:

– **ETAP PIERWSZY | on-line**

- zgłoszenie do Konkursu (jeden występ) | do 17 marca 2025 r.
- ocena przesłanych zgłoszeń przez Komisję Kwalifikacyjną | do 17 kwietnia 2025 r.

- zawiadomienie kandydata o zaproszeniu na eliminacje do CSK | do 30 kwietnia 2025 r.
- **ETAP DRUGI | Centrum Spotkania Kultur w Lublinie**
  - przesłuchania uczestników w siedzibie CSK (prezentacja zgłoszonego występu oraz przygotowanie dodatkowego występu prezentowanego na prośbę Jury) | maj - czerwiec 2025 r.
  - zawiadomienie uczestników o zakwalifikowaniu się do finału | lipiec - sierpień 2025 r.
- **ETAP TRZECI | Centrum Spotkania Kultur w Lublinie**
  - warsztaty | wrzesień – listopad 2025
  - występ finałowy i Gala w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie | styczeń 2026 r.

## 2. Program Konkursu:

- **ETAP PIERWSZY | on-line**
  - zgłoszenie do Konkursu | przyjmowanie zgłoszeń on – line
  - ocena i weryfikacja przesłanych zgłoszeń przez Komisję Kwalifikacyjną
  - zawiadomienie kandydata o zaproszeniu na eliminacje do CSK
- **ETAP DRUGI | Centrum Spotkania Kultur w Lublinie**
  - przesłuchania na żywo uczestników w siedzibie CSK. Przesłuchania odbędą się w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie. Uczestnicy będą mieli maksymalnie 5 minut na prezentację swojego talentu przed Jury, które dokona oceny na podstawie kryteriów i wybierze maksimum 5 uczestników z każdej kategorii, którzy awansują do Finału.
  - zawiadomienie uczestników o zakwalifikowaniu się do finału.
- **ETAP TRZECI | Centrum Spotkania Kultur w Lublinie**
  - obowiązkowe warsztaty dla finalistów poprzedzające występ finałowy.
  - występy finałowe w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie. Każdy Uczestnik finału będzie miał możliwość zaprezentowania swojego talentu na scenie Sali Operowej przed Jury oraz publicznością. Czas trwania występu nie może przekroczyć 5 minut. Uczestnicy są odpowiedzialni za dostarczenie materiałów potrzebnych do występu: podkłady muzyczne, rekwizyty czy instrumenty itp.

### Harmonogram Finału:

- Próby: Uczestnicy Finału będą mieli możliwość odbycia próby w miejscu występu (przed oficjalnym rozpoczęciem finału). Szczegóły dotyczące prób zostaną przekazane finalistom z wyprzedzeniem.
- Występy: Występy finałowe odbędą się według ustalonego wcześniej harmonogramu. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w harmonogramie.
- Ogłoszenie wyników: Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi po zakończeniu występów finałowych i obradach Jury. Obecność finalistów podczas ogłoszenia wyników jest obowiązkowa.
- Gala finałowa z udziałem Laureatów Konkursu.

## §5 ZASADY I KRYTERIA WYŁANIANIA FINALISTÓW

1. Decyzję o wyłonieniu finalistów podejmuje Jury.
2. Ze względu na różne okoliczności skład Jury może ulec zmianie w dowolnym momencie.
3. Do II etapu konkursu dopuszczonych zostanie do 80 kandydatów, którzy zaproszeni zostaną na podstawie oceny przesłanych zgłoszeń.
4. W wyniku przesłuchań II etapu wyłonionych zostanie do 20 Uczestników III etapu – finału. Jury zastrzega sobie prawo do poproszenia o wykonanie dodatkowego utworu podczas przesłuchania.
5. Po występie finałowym i obradach Jury zostanie ogłoszona lista Laureatów, którzy otrzymają nagrody regulaminowe. Jury ma prawo do nieprzyznania nagrody w danej kategorii.

### 6. KATEGORIE

W Konkursie obowiązuje podział na następujące kategorie:

- **KATEGORIA WOKALNA:** ocenie podlega między innymi technika wokalna, interpretacja utworu, czystość intonacji.
  - **KATEGORIA TANECZNA:** ocenie podlega między innymi technika taneczna, choreografia, synchronizacja (w przypadku grup), wyraz artystyczny, kreatywność i oryginalność.
  - **KATEGORIA INSTRUMENTALNA:** ocenie podlega między innymi technika gry, interpretacja utworu, trudność repertuaru, czystość dźwięku, oryginalność wykonania.
  - **KATEGORIA OTWARTA:** ocenie podlega między innymi oryginalność i kreatywność występu, trudność wykonania, wyraz artystyczny.
- Każde z kryteriów będzie oceniane przez każdego członka Jury. Jury ocenia występ i wspólnie podejmuje ostateczną decyzję.
  - Jury może wyróżnić uczestnika m.in. za wyjątkową oryginalność, interakcję z publicznością lub szczególnie trudne wykonanie, osobowość sceniczną, wrażliwość, temperament.

## §6 JURY I NAGRODY

1. O składzie Jury decyduje Organizator, zapraszając do współpracy ekspertów z dziedzin dla poszczególnych kategorii, osoby o uznanej renomie w środowisku artystycznym oraz przedstawiciele Organizatorów lub sponsorów. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne, i nie podlegają odwołaniu. Jury ma prawo do nieprzyznania nagród w danej kategorii.
2. Jury przyzna następujące nagrody:
  - Nagroda w kategorii wokalne w wysokości 5000 zł + nagranie w Studio CSK
  - Nagroda w kategorii tanecznej w wysokości 5000 zł + nagranie np.: filmu promocyjnego/teledysku w Studio CSK
  - Nagroda w kategorii instrumentalnej w wysokości 5000 zł + nagranie materiału demo w Studio CSK

Prf

- Nagroda w kategorii dowolnej w wysokości 5000 zł + nagroda (np.: demo, promo, teledysk, nagrania, itp.) dostosowana do wybranej kategorii zrealizowana w Studio CSK
- Nagrodę Główną dla zwycięzcy konkursu w wysokości 10 000 zł + nagroda (np.: demo, promo, teledysk, nagrania, itp.) dostosowana do wybranej kategorii zrealizowana w Studio CSK.

3. Jury może przyznać nagrody dodatkowe:

- Jury może przyznać wyróżnienia oraz nagrody specjalne dla uczestników, którzy szczególnie wyróżnili się podczas konkursu.
- Organizator przewiduje możliwość przyznania tzw. Nagrody Specjalnej, którą może być występ na wybranym przez Organizatora wydarzeniu lub festiwalu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania nagród ufundowanych przez partnerów wydarzenia.

## **§7 ZASADY OCHRONY MAŁOLETNICH PRZED PRZEMOCĄ**

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie ze względu na specyfikę swojej działalności, szczególnie realizowanie wydarzeń z udziałem i na rzecz dzieci wprowadziło tzw. Standardy ochrony małoletnich przed przemocą, aby każde dziecko biorące udział w warsztatach, konkursach lub innych wydarzeniach miało zagwarantowane bezpieczeństwo na najwyższym poziomie. Z pełną treścią "Standardów ochrony małoletnich" oraz wersją skróconą adresowaną bezpośrednio do dzieci można się zapoznać poprzez stronę BIP CSK. Forma papierowa obu dokumentów jest dostępna w sekretariacie CSK.

## **§8 ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator Konkursu informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika Konkursu jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, pl. Teatralny 1, 20-029 Lublin.
2. W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie pod adresem: [iod@csklublin.pl](mailto:iod@csklublin.pl)
3. Dane osobowe uczestnika Konkursu przetwarzane będą w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestnika Konkursu są:
  - a) art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – tj. przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią w zakresie danych zawartych

w karcie zgłoszeniowej,

b) art. 6 ust. 1 lit. a RODO – tj. zgoda osoby, której dane dotyczą, w zakresie danych w postaci wizerunku uczestnika Wydarzenia.

5. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, o których mowa powyżej, a następnie przez okres ustalony na podstawie przepisów wydanych zgodnie z ustawą z 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
6. Dane osobowe uczestnika Konkursu będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym, które muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki lub innym podmiotom, jeżeli posiadają prawną podstawę do ich uzyskania, jak również Podmiotom przetwarzającym, z którymi administrator podpisał umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.
7. Uczestnik Konkursu ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada również prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody może być dokonane poprzez przesłanie stosownej informacji na adres: [iod@csklublin.pl](mailto:iod@csklublin.pl)
8. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w niniejszym Konkursie.

## §9 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. **Odpowiedzialność:** Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody wyrządzone przez Uczestników w związku z ich udziałem w Konkursie niepowstałe z winy Organizatora.
2. **Zgoda na publikację:** Uczestnicy wyrażają zgodę na rejestrowanie i publikowanie swojego wizerunku oraz występów na stronie internetowej Organizatora, w mediach społecznościowych, a także w materiałach promocyjnych związanych z Konkursem.
3. **Ochrona danych osobowych:** Dane osobowe uczestników będą przetwarzane zgodnie z przepisami ustawy o ochronie danych osobowych i będą wykorzystywane wyłącznie w celu organizacji i promocji Konkursu zgodnie z §8.
4. **Obowiązki Uczestników:** Uczestnicy są zobowiązani przedstawić krótki występ maksimum 5 minut opracowany według własnego pomysłu, do podkładu instrumentalnego według własnego wyboru lub a'capella. Uczestnicy są także zobowiązani dostarczyć w wyznaczonym terminie, przed występem, wolny od wad fizycznych nośnik z nagraniem podkładu muzycznego. Uczestnik musi znać i na żądanie Organizatora podać tytuł, autora muzyki oraz tekstu prezentowanego utworu, a także



każdego wykorzystanego w występie utworu lub jego fragmentu. Uczestnik gwarantuje, że prezentowany przez niego występ jest autorski i wolny od wad prawnych i nie stanowi czyjeś własności w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz, że nie narusza praw osób trzecich. W razie, gdy wobec Organizatora zostaną zgłoszone roszczenia, Uczestnik zobowiązuje się zaspokoić roszczenia osób trzecich i zwalnia Organizatora z odpowiedzialności z tego tytułu. Uczestnik ma prawo wystąpić sam lub z towarzyszeniem zespołu, chóru, orkiestry, grupy innych uczestników lub biorących udział w występie. Uczestnik jest zobowiązany powiadomić Organizatora o niebezpieczeństwach związanych z jego występem, udziale w nim zwierząt lub użyciu ognia. Organizator może nie wyrazić zgody na wykorzystanie przez Uczestnika niebezpiecznych urządzeń lub działań.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do roszczeń wobec Uczestnika, który naruszy przepisy §4 niniejszego Regulaminu oraz zapisy Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. **Wizerunek:** udział w Konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody uczestnika na udostępnianie wizerunku w postaci m.in.: filmików promujących, zdjęć, plakatów oraz innych materiałach reklamowo – promocyjnych wydarzenia na wszystkich polach eksploatacji.
7. **Zmiany regulaminu:** Organizator zastrzega sobie prawo do interpretacji Regulaminu oraz wprowadzenia zmian w regulaminie, o których uczestnicy będą informowani za pośrednictwem strony internetowej Organizatora oraz e-mailowo. Zmiany wchodzi w życie z dniem ich publikacji.
8. Uczestnik ma prawo zwrócić się do Organizatora o podanie wykładni interpretacyjnej podjętych decyzji dotyczących konkursu.
9. Informacji na temat przebiegu Konkursu udziela:

- Małgorzata Gryglicka-Szczepaniak

Główny specjalista Biura WOK

mail: [malgorzata.szczepaniak@csklublin.pl](mailto:malgorzata.szczepaniak@csklublin.pl)

tel.: +48 81 4415656

- Beata Fido

Główny specjalista Biura WOK

mail: [beata.fido@csklublin.pl](mailto:beata.fido@csklublin.pl)

tel.: +48 81 4415656

Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

mail: [wschod.talentow@csklublin.pl](mailto:wschod.talentow@csklublin.pl) lub telefonicznie pod numer +48 81 441 56 56.

Ewelina Foryt  
Radca Prawny  
LB-2730

Beata Fido  
M. Szczepaniak

