

70.



spektaki
wiersz
collage
tekstów
teatr
jednego
wiersza
monolog
literacki

łączenie słowa mówionego
ze śpiewem, z dźwiękiem,
ruchem, rekwizytem

turniej
recytatorski
turniej
poezji śpiewanej

turniej teatrów
jednego aktora
wywiedzione
ze słowa

Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

łączenie słowa mówionego ze śpiewem,
z dźwiękiem ruchem, rekwizytem

spektaki
wiersz
collage
tekstów
teatr
jednego
wiersza
monolog
literacki

**REGULAMIN ELIMINACJI
70. OGÓLNOPOLSKIEGO
KONKURSU RECYTATORSKIEGO
W WOJEWÓDZTWIE LUBELSKIM.**



70.



REGULAMIN ELIMINACJI 70. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO W WOJEWÓDZTWIE LUBELSKIM

INFORMACJE WSTĘPNE

1. Głównym Organizatorem 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego (70. OKR) jest Towarzystwo Kultury Teatralnej (TKT).
2. Organizatorem eliminacji 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w województwie lubelskim (eliminacje 70. OKR/wydarzenie) jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (CSK).
3. W województwie lubelskim obowiązują trzystopniowe eliminacje:
 - środowiskowe (szkolne, gminne, miejskie),
 - międzypowiatowe,
 - wojewódzkie.
4. W przypadku wystąpienia okoliczności o charakterze siły wyższej organizatorzy zastrzegają prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji w eliminacjach każdego stopnia.
5. **Założenia programowe Konkursu znajdują się w Regulaminie 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, ogłoszonym przez Towarzystwo Kultury Teatralnej.**
6. Uczestników oraz organizatorów eliminacji w województwie lubelskim obowiązują następujące Regulaminy, zwane dalej łącznie również Regulaminami:
 - Regulamin 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, zwany dalej w skrócie Regulaminem 70. OKR,
 - Regulamin eliminacji 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w województwie lubelskim, zwany dalej w skrócie Regulaminem eliminacji 70. OKR.

ZGŁOSZENIA

1. Uczestnik zgłasza chęć udziału w Konkursie przez przesłanie do organizatora odpowiednich eliminacji karty zgłoszeniowej **wypełnionej komputerowo** (stanowiącej załącznik do Regulaminu 70. OKR wydanego przez TKT) oraz oświadczenia (stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu).
2. Wszelkie wymagania techniczne muszą zostać zawarte w karcie zgłoszeniowej, inaczej organizatorzy eliminacji każdego stopnia nie będą mogli spełnić wymogów wykonawcy.
3. Organizatorzy wszystkich eliminacji będą honorowali jedynie w całości wypełnione karty zgłoszeniowe, podpisane przez uczestnika/opiekuna prawnego uczestnika.
4. Organizator może zdecydować o dyskwalifikacji uczestnika w przypadku niespełniania wymagań dotyczących zgłoszonego repertuaru oraz czasu prezentacji, a także z powodu niewłaściwie wypełnionej karty zgłoszeniowej.
5. Uczestnicy wysyłając kartę zgłoszeniową wraz z oświadczeniami, zgadzają się na bezterminowe i nieodpłatne wykorzystanie wizerunku oraz udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto,

- audio, wideo, a także na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych oraz transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych organizatorów wszystkich eliminacji.
- Przesłanie karty zgłoszeniowej wraz z oświadczeniami jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
 - Organizator eliminacji 70. OKR w województwie lubelskim – CSK – upoważnia organizatorów turniejów międzypowiatowych, którymi są instytucje kultury, zobowiązane do delegowania recytatorów na Turniej Wojewódzki w Lublinie, wskazane w osobnym komunikacie, do przetwarzania danych osobowych zamieszczonych na kartach zgłoszeniowych w zakresie i celu zgodnym z Regulaminami niniejszego Konkursu.

TURNIEJE MIĘDZYPOWIATOWE

- Organizatorami Turniejów Międzypowiatowych są instytucje wskazane przez CSK w osobnym komunikacie, które samodzielnie ustalają terminy i zasady kwalifikacji do turniejów międzypowiatowych.
- Turnieje Międzypowiatowe powinny zakończyć się do **18 kwietnia 2025 r.**
- Szczegółowych informacji o przeglądach międzypowiatowych należy szukać na stronach i w mediach społecznościowych ich organizatorów.
- W przypadku wystąpienia potrzeby wejścia w skład międzypowiatowej Komisji Konkursowej przedstawiciela CSK, organizator eliminacji międzypowiatowych proszony jest o przesłanie oficjalnego pisma najpóźniej dwa tygodnie przed terminem swoich eliminacji oraz o kontakt z koordynatorem wydarzenia.
- Komisje Konkursowe Turniejów Międzypowiatowych nominują do udziału w Turnieju Wojewódzkim:
 - z turnieju recytatorskiego – **do 4 recytatorów w każdej kategorii wiekowej;**
 - z turnieju poezji śpiewanej – **do 4 wykonawców;**
 - z turnieju teatru jednego aktora – **do 4 wykonawców;**
 - z turnieju „wywiedzione ze słowa” – **do 4 wykonawców.**
- Międzypowiatowe Komisje Konkursowe, za zgodą Organizatora eliminacji 70. OKR w województwie lubelskim (CSK), w uzasadnionych przypadkach mogą dodatkowo zakwalifikować większą liczbę uczestników do Turnieju Wojewódzkiego.**
- Protokół musi zawierać informację o liczbie uczestników biorących udział w eliminacjach.
- Organizatorzy Turniejów Międzypowiatowych zobowiązani są do wypełnienia kart informacyjnych oraz przekazania ich CSK wraz z protokołem.
- Organizatorzy eliminacji międzypowiatowych proszeni są o przesłanie **kart zgłoszeń nominowanych uczestników** oraz **podpisanych protokołów wraz z kartą informacyjną** w nieprzekraczalnym terminie do **22 kwietnia 2025 r. w formie elektronicznej** (skany ww. dokumentów) **oraz papierowej** (opieczętowane oryginały kart zgłoszeniowych) na następujące adresy:
 - forma elektroniczna:

okr@csklublin.pl
(temat maila: OKR – TW – nazwa powiatu),
 - forma tradycyjna:

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, plac Teatralny 1, 20-029 Lublin
(dopisek: OKR – TW – BWOK – Dominika Jarosz).

TURNIEJ MIĘDZYPOWIATOWY W LUBLINIE

1. Organizatorem Turnieju Międzypowiatowego w Lublinie jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
2. Turniej Międzypowiatowy w Lublinie odbędzie się w dniu **23 kwietnia 2025 r. godz. 11:00 w Klubie Muzycznym CSK (Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin, poziom -1) w Klubie Muzycznym CSK (Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin, poziom -1).**
3. W Turnieju Międzypowiatowym w Lublinie biorą udział uczestnicy z powiatów: lubelskiego ziemskiego, lubelskiego grodzkiego, łęczyńskiego i świdnickiego.
4. W przypadku braku eliminacji w niektórych powiatach województwa lubelskiego, CSK może przyjąć uczestników z tych powiatów do udziału w Turnieju Międzypowiatowym w Lublinie.
5. Komisje Konkursowe poszczególnych Turniejów Środowiskowych mogą zgłosić do Turnieju Międzypowiatowego w Lublinie łącznie we wszystkich kategoriach konkursowych:
 - do 6 wykonawców z eliminacji gminnych lub powiatowych (jeśli się odbyły),
 - do 3 wykonawców z placówki organizującej eliminacje wewnętrzne we własnym zakresie (szkoła, instytucja kultury, itd.)
6. Uczestnicy niereprezentujący żadnej instytucji samodzielnie dostarczają karty zgłoszeniowe do organizatora Turnieju Międzypowiatowego w Lublinie.
7. Uczestnicy/Organizatorzy eliminacji środowiskowych proszeni są o **przesłanie kart zgłoszeń wraz z oświadczeniem** w nieprzekraczalnym terminie do **13 kwietnia 2025 r. w formie elektronicznej** (skan karty zgłoszeniowej) **oraz papierowej** (oryginały karty zgłoszeniowej) na następujące adresy:
 - forma elektroniczna (skan):

okr@csklublin.pl
(temat maila: OKR – TML – imię i nazwisko uczestnika),
 - forma tradycyjna (oryginał):

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, plac Teatralny 1, 20-029 Lublin
(dopisek: OKR – TML – BWOK – Dominika Jarosz).
8. Uczestników Turnieju Międzypowiatowego w Lublinie obowiązuje udział w całym wydarzeniu.
9. Komisja Konkursowa Turnieju Międzypowiatowego w Lublinie nominuje do udziału w Turnieju Wojewódzkim w Lublinie:
 - z turnieju recytatorskiego – **do 5 recytatorów w każdej kategorii wiekowej;**
 - z turnieju poezji śpiewanej – **do 4 wykonawców;**
 - z turnieju teatru jednego aktora – **do 4 wykonawców;**
 - z turnieju „wywiedzione ze słowa” – **do 4 wykonawców.**

TURNIEJ WOJEWÓDZKI

1. Organizatorem Turnieju Wojewódzkiego w Lublinie jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
2. Turniej Wojewódzki w Lublinie odbędzie się w dniach **2. 6-7 maja 2025 r. w Klubie Muzycznym CSK (Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin, poziom - 1).**
3. Turniej Wojewódzki w Lublinie będzie obejmował bloki konkursowe, konsultacje z członkami Komisji Konkursowej oraz wydarzenia towarzyszące (np. warsztaty).
4. Uczestników Turnieju Wojewódzkiego obowiązuje obecność podczas wszystkich wydarzeń

w dniu, w którym będą występować.

5. Komisja Konkursowa Turnieju Wojewódzkiego nominuje do udziału w Turniejach Ogólnopolskich:
 - z turnieju recytatorskiego – **do 2 recytatorów w każdej kategorii wiekowej**;
 - z turnieju poezji śpiewanej – **1 wykonawcę oraz rekomenduje dodatkowo do 3 wykonawców** (przesyłając rejestrację prezentacji na adres organizatora spotkania finałowego);
 - z turnieju teatru jednego aktora – **1 wykonawcę oraz rekomenduje dodatkowo 1 wykonawcę** (przesyłając rejestrację video jego spektaklu na adres organizatora spotkania finałowego);
 - z turnieju „wywiedzione ze słowa” – **1 wykonawcę**.
6. Laureaci bezpośrednio nominowani do Turniejów Ogólnopolskich otrzymają nagrody finansowe ufundowane przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
7. CSK nie pokrywa kosztów akredytacji oraz podróży uczestników Turnieju Wojewódzkiego oraz laureatów nominowanych do Turniejów Ogólnopolskich, jeżeli nie zobowiązują go do tego inne postanowienia.

ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator konkursu informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika Turnieju Wojewódzkiego jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie z siedzibą przy Placu Teatralnym 1, 20-029 Lublin.
2. W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie pod adresem: iod@csklublin.pl.
3. Dane osobowe uczestnika Turnieju Wojewódzkiego przetwarzane będą w celach określonych w obowiązujących Regulaminach
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestnika zawartych w karcie zgłoszeń jest art. 6 ust. 1 lit. f RODO – mówiący, że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą w zakresie wykorzystania wizerunku.
5. Dane osobowe uczestnika konkursu będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym, które muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki oraz odbiorcom danych – odrębnym administratorom, którymi są organizatorzy Turniejów Międzypowiatowych, tj. instytucje kultury, zobowiązane do delegowania uczestników do Turnieju Wojewódzkiego lub podmiotom, z którymi administrator podpisał umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych, w zakresie niezbędnym do realizacji swoich zadań opisanych w obowiązujących Regulaminach.
6. Uczestnik konkursu ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem. Informację o cofnięciu zgody na przetwarzanie danych w postaci wizerunku można przesłać na adres e-mail: iod@csklublin.pl

7. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w niniejszym Konkursie.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Występy będą prezentowane w kolejności ustalonej przez organizatorów poszczególnych eliminacji.
2. Informacje w formie elektronicznej można odnaleźć na stronach oraz w mediach społecznościowych Organizatorów – CSK oraz TKT.
3. Organizator – Centrum Spotkania Kultur w Lublinie – informuje, że prowadzi dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym Konkursu..
4. We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyduje organizator eliminacji 70. OKR w województwie lubelskim – CSK.
5. Ostateczną interpretację zasad niniejszego Regulaminu zastrzega sobie organizator eliminacji 70. OKR w województwie lubelskim – CSK.
6. Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.

KONTAKT

Informacji na temat przebiegu Konkursu w całym województwie udziela:

Dominika Jarosz

Starsza Specjalistka ds. edukacji kulturalnej Biura Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, koordynatorka eliminacji 70. OKR w województwie lubelskim

dominika.jarosz@csklublin.pl

81 441 56 52

Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

okr@csklublin.pl

81 441 56 60

ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1 – 70. OKR – Oświadczenia

ORGANIZATORZY

ELIMINACJI MIĘDZYPOWIATOWYCH

70. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

POWIAT BIALSKI, LUBARTOWSKI, PARCZEWSKI I RADZYŃSKI

Parczewski Dom Kultury

POWIAT BIŁGORAJSKI, TOMASZOWSKI I ZAMOJSKI

Biłgorajskie Centrum Kultury

POWIAT CHEŁMSKI, HRUBIESZOWSKI, KRASNOSTAWSKI I WŁODAWSKI

Chełmski Dom Kultury

POWIAT JANOWSKI, KRAŚNICKI I OPOLSKI

Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku

POWIAT LUBELSKI, ŁĘCZYŃSKI I ŚWIDNICKI

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

POWIAT ŁUKOWSKI, PUŁAWSKI I RYCKI

Centrum Kultury i Sportu w Rykach

więcej na:

csklublin.pl