

PROTOKÓŁ

24. WPTDiM – FESTIWALU NAJCIEKAWSZYCH WIDOWISK

Lublin, 16 kwietnia 2025 r.

Jury w składzie:

Beata Fido – polsko-amerykańska aktorka telewizyjna, filmowa i teatralna, absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie,

Kinga Matusiak - Lasecka – aktorka Teatru Andersena w Lublinie. Absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie na Wydziale Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku,

Dominika Jarosz – animatorka kultury, logopedka, instruktorka sztuki żywego słowa oraz emisji głosu,

Oskar Rybaczek – aktor telewizyjny i teatralny, absolwent Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie,

po obejrzeniu 10 spektakli postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

GRAND PRIX w wysokości 1 600 zł otrzymuje

Teatr ALTER EGO z Publicznej Szkoły Podstawowej im. ks. Józefa Poniatowskiego w Annopolu, za spektakl „Moc wyobraźni”.

NAGRODY w wysokości 1 200 zł otrzymują:

Dziecięcy Teatr „Kaprysek” z Centrum Kultury i Promocji Gminy Strzyżewice w Piotrowicach za spektakl pt. „Pudło”,

Teatr NOTOCO Spektrum Akacja z Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie za spektakl pt. „Otwórz drzwi”,

Kalina Jargieło z Fundacji Banina oraz Gminnego Ośrodka Kultury w Biłgoraju za spektakl „Juanita Rodriguez en el monodrama Adultos”.

WYRÓŻNIENIE w wysokości 800 zł otrzymuje

Teatr SPUT² z Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika” za spektakl „Love&Hate”.

NAGRODY AKTORSKIE w wysokości 300 zł otrzymują:

Wiktoria Chodór z Dziecięcego Teatru „Kaprysek”, działającego przy Centrum Kultury i Promocji Gminy Strzyżewice w Piotrowicach, za rolę w spektaklu „Pudło”,

Krzysztofa Mochala z Teatru ALTER EGO, działającego przy Publicznej Szkole Podstawowej im. ks. Józefa Poniatowskiego w Annopolu, za rolę w spektaklu „Moc wyobraźni”,

Róża Rogowienko z Zespołu Teatralnego „Fantazja”, działającego przy Bialskim Centrum Kultury, za rolę w spektaklu „Pipi jest wśród nas”,

Hanna Kostyła z Teatru Dziecięcego ze Szkoły Podstawowej w Gromadzie, za rolę Babci w spektaklu „Cudowne życie babci i dziadka na emeryturze”,

Filip Wołoszynek z Teatru Dziecięcego ze Szkoły Podstawowej w Gromadzie, za rolę Dziadka w spektaklu „Cudowne życie babci i dziadka na emeryturze”,

Weronika Babiracka z Teatru ALTER EGO, działającego przy Publicznej Szkole Podstawowej im. ks. Józefa Poniatowskiego w Annopolu,

Magdalena Małafiejew z Teatru GOKTER, działającego przy Gminnym Ośrodku Kultury w Milanowie, za rolę w spektaklu „Lalki”.

WYRÓŻNIENIE ZA OPRACOWANIE MUZYCZNE w wysokości 300 zł otrzymują:

Paulina Szelağ z Teatru SPUT² z Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika”,

Wiktoria Goch z Teatru KROPKA PO PROSTU z IX Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Lublinie.

NOMINACJA

Nominację do Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów i Monodramistów „Wyżyna Teatralna”, który odbędzie się w dniach 31 lipca – 3 sierpnia 2025 r. w Rudce, otrzymuje **Kalina Jargieło**

z Fundacji Banina oraz Gminnego Ośrodka Kultury w Biłgoraju za spektakl „**Juanita Rodriguez en el monodrama Adultos**”.

Komisja artystyczna dziękuje nauczycielom, instruktorom oraz dzieciom i młodzieży za przygotowanie ciekawych widowisk teatralnych, wzbudzających zainteresowanie młodej widowni. Tegoroczne spektakle festiwalowe były bardzo zróżnicowane tematycznie. Cieszy nas zaangażowanie młodych artystów w tworzenie scenicznych dzieł oraz zaangażowanie w pracę zespołową.

Komisja artystyczna:

Krzysztof Mielczak - dyrektor
Oskar Rybicki
Dawid Jankowski
Beata Kola

Dodatkowo, decyzją Dyrektora Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, Pana Michała Chorosińskiego, została przyznana **NAGRODA DYREKTORA CSK** w wysokości **1 000 zł** dla **Teatru KROPKA PO PROSTU** za świadomość i odwagę w podjęciu ważnego tematu w spektaklu „To się wytnie”.

