

REGULAMIN projektu „hałas”

Eliminacje do projektu „hałas”

§1 ORGANIZATOR

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (CSK/Organizator) organizuje nabór do projektu muzycznego „hałas”, który będzie odbywał się w dniach od 5 stycznia 2026 do 31 stycznia 2026 r.

§2 CEL

1. Celem projektu jest promocja młodych talentów artystycznych, rozwijanie kreatywności uczestników, wspieranie ich rozwoju i umiejętności, wspieranie integracji społeczności lokalnej oraz popularyzacja sztuki.
2. W ramach projektu Organizator wyłoni Artystów, którzy zaprezentują się na scenie Klubu Muzycznego CSK w ramach projektu „hałas” w wybranym przez Organizatora terminie w porozumieniu z Artystą.

§3 ADRESACI PRZEGLĄDU

1. Udział w naborze mogą wziąć wszystkie osoby w wieku od 16 lat, ukończonych do dnia zgłoszenia włącznie. Uczestnikami naboru nie mogą być pracownicy/współpracownicy Organizatora, sponsorzy projektu, małżonkowie i powinowaci tych osób.
2. Uczestnik, wyłoniony przez Jury zobowiązuje się do wykonania pięćdziesięciminutowego koncertu na żywo w Klubie Muzycznym Centrum Spotkania Kultur w Lublinie w porozumieniu z Organizatorem.

§4 REPERTUAR

1. Repertuar projektu muzycznego „hałas” obejmuje utwory autorskie oraz kompozycje opracowane przez członków zespołu, zgodne z profilem artystycznym projektu.

2. Dobór oraz sposób prezentacji repertuaru pozostają w gestii Uczestnika projektu. Prezentowany repertuar podlega uprzedniej ocenie i akceptacji Organizatora.
3. Wykorzystanie repertuaru w celach promocyjnych, komercyjnych lub publicznych przez Organizatora wymaga uzyskania uprzedniej zgody Artysty.

§5 ZASADY I KRYTERIA WYŁANIANIA FINALISTÓW

1. O składzie Jury decyduje Organizator. Jury składa się z pracowników CSK w Lublinie. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne, i nie przysługuje od nich odwołanie.
2. Decyzję o wyłonieniu Artystów, którzy zagrają na koncertach w Klubie Muzycznym CSK, podejmuje Jury.
3. Organizator zastrzega możliwość dokonania zmiany w składzie Jury w przypadku zaistnienia przeszkody uniemożliwiającej powołanemu pracownikowi pracę w Jury.
4. Po obradach Jury zostanie ogłoszona lista Artystów, którzy wystąpią w Klubie Muzycznym CSK.

§6 ZGŁOSZENIA I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnik przystępując do projektu zna i akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu.
2. KARTĘ UCZESTNICTWA w projekcie (formularz zgłoszeniowy) należy przesać do 31 stycznia 2026 r. Wzór formularza stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
3. Organizator zapewnia warunki sceniczne oraz obsługę techniczną (nagłośnienie, oświetlenie).
4. Wszelkie wymagania techniczne oraz zapotrzebowanie, muszą zostać podane w riderze technicznym w formularzu zgłoszeniowym. Niezawarcie tych informacji oznacza, że wymogi sceniczno-techniczne nie zostaną zagwarantowane przez Organizatora.

§7 ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator naboru informuje, że:

§9 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnicy wysyłając formularz uczestnictwa zgadzają się na bezterminowe oraz nieodpłatne wykorzystanie wizerunku, a także udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto, audio, wideo oraz na ich przechowywanie i wykorzystanie bez ograniczeń czasowych w celach promocyjnych, dokumentacyjnych, publikacyjnych a także transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych.
2. Organizator (CSK) informuje, że prowadzi dokumentację fotograficzną i multimedialną projektu, które będą wykorzystywane bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym wydarzenia.
3. Organizator (CSK) nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw, w tym praw autorskich innych twórców, których dzieło Uczestnik przedstawił jako własne. Odpowiedzialność za prezentowany utwór spoczywa na Uczestniku.
4. W przypadku wystąpienia okoliczności o charakterze siły wyższej Organizator (CSK) zastrzega prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa w naborze.
5. We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyduje Organizator (CSK).
6. Ostateczną interpretację zasad niniejszego Regulaminu zastrzega sobie Organizator (CSK).
7. Informacje w formie elektronicznej znajdują się na stronie internetowej www.csklublin.pl oraz w mediach społecznościowych Organizatora (CSK).
8. Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.

KONTAKT

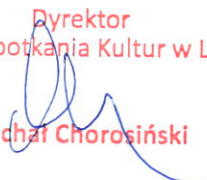
Jan Wąsak:

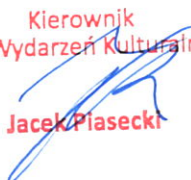
jan.wasak@csklublin.pl / 605 407 988

Biurowy Wydarzeń Kulturalny Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

RADCA PRAWNY

dr Aleksandra Wiącek-Burmańczuk

Dyrektor
Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

Michał Chorościński

Kierownik
Biura Wydarzeń Kulturalnych

Jacek Piasecki