

PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY
FINAŁU KONKURSU „WSCHÓD TALENTÓW”

W dniu 31 stycznia 2026 r. Jury Konkursu „Wschód Talentów” w składzie:

1. **Aleksandra Szwed** - polska aktorka i piosenkarka, absolwentka kulturoznawstwa w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie. Ogólnopolską rozpoznawalność zdobyła rolą Elizy w serialu *Rodzina zastępcza* (1999–2009). Od początku kariery związana z działalnością artystyczną – jako aktorka, wokalistka oraz uczestniczka i laureatka programów muzycznych i tanecznych. Zwycięzcy piątej edycji programu *Twój twarz brzmi znajomo*, finalistka programu *Piosenka dla Europy 2009*, w którym zaprezentowała się jako wokalistka. Występowała w licznych produkcjach telewizyjnych o charakterze rozrywkowym i artystycznym, a także pełniła funkcję jurorki programu *Śpiewajmy razem. All Together Now*. W swojej działalności łączy doświadczenie aktorskie, muzyczne i sceniczne, wykazując się wszechstronnością artystyczną oraz wrażliwością na różne formy ekspresji twórczej.
2. **Marek Kościkiewicz** – muzyk, gitarzysta, wokalista, kompozytor, producent i autor tekstów, jeden z najbardziej rozpoznawalnych twórców polskiej muzyki pop i rock. Absolwent Wydziału Wzornictwa Przemysłowego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie kształcił się w projektowaniu, grafice i identyfikacji wizualnej. Jako artysta łączył pasję muzyczną z talentem plastycznym – projektował logotypy, okładki płyt i aranżacje graficzne, m.in. dla zespołów De Mono czy Oddział Zamknięty. W 1984 roku, razem z Dariuszem Krupiczem i Piotrem Kubiacykiem, współtworzył grupę muzyczną, która później przyjęła nazwę De Mono. To właśnie z tą formacją Kościkiewicz odniósł największe sukcesy artystyczne, będąc gitarzystą, wokalistą i autorem wielu przebojów.
3. **Piotr Mikołajczak** – polski muzyk, producent filmowy i telewizyjny. Ukończył Wydział Rozrywkowy Szkoły Muzycznej im. Czesława Niemena w Poznaniu. Dyrektor działu A&R w wytwórni Sony Music Polska. Juror popularnego talent show „Droga do gwiazd”. Autor muzyki do filmu „Ławeczka” nagrodzonego w kategorii najlepszy film polski na Festiwalu „Lato Filmów” w Kazimierzu Dolnym. Autor muzyki do komedii „Rozmowy nocą”, „Śpiewaj i walcz. Producent seriali dokumentalnych: „Operacja życie”, „Tacy sami”, „Danusia”, „Jeżeli zapomnimy o nich...”, „Long Way”, „Syn Królowej Śniegu”. Producent telenoweli „Leśniczówka”, serialu „Archiwista”, „Babilon”, „Raport o stanie wojennym” – do którego skomponował muzykę. Kompozytor piosenki pt.: „Dom dobrych drzew”. Producent filmu „Niepewność. Zakochany Mickiewicz” oraz wielu innych produkcji filmowych,

4. Artur Orzech – Dziennikarz muzyczny obecny w radiu od 1990, blisko 30 lat związany z pracą na antenach Polskiego Radia (Program 3 Polskiego Radia, Polskie Radio Bis – szef muzyki rozrywkowej, Program 1 Polskiego Radia, Radio Dla Ciebie), własne audycje i bloki programowe. Obecnie Radio Rockserwis z Krakowa.

Publikacje w zakresie dziennikarstwa muzycznego zarówno w pismach branżowych („Machina”), jak i popularnych (miesięcznik „Pani”). Od 1991 roku dziennikarz i prezenter telewizyjny TVP. Liczne własne programy telewizyjne oraz antena w „Prime Time” (Wiadomości, Muzyczna Jedynka, Kawa czy Herbata, Pytanie na Śniadanie, Muzyczny Serwis Jedynki). Praca na antenach TVP1, TVP2, TVP Kultura. Prowadzący program „Szansa na Sukces”. Konferansjer festiwali w Opolu (25 festiwali) oraz w Sopocie (10 razy), innych najważniejszych wydarzeń muzycznych (Sopot Jazz Festival 15krotnie), w tym pierwszych edycji Fryderyków oraz zeszłorocznej (Klasyka). Od 35 lat komentator Konkursów Piosenki Eurowizji oraz prowadzący/współprowadzący polskie preselekcje eurowizyjne.

4. Tomasz Wygoda - jeden z najbardziej wszechstronnych polskich artystów tańca – tancerz, choreograf, aktor i pedagog, który od ponad dwóch dekad współtworzy scenę tańca współczesnego i teatralnego w Polsce. Ukończył szkołę baletową oraz studia humanistyczne, a jego droga artystyczna od początku łączyła pasję ruchu z teatrem i performansem. Na początku kariery związany był ze Śląskim Teatrem Tańca w Bytomiu, z którym występował na festiwalach w kraju i za granicą. Tam doskonalił warsztat pod okiem Jacka Łumińskiego i miał okazję pracować z takimi choreografami jak Conrad Drzewiecki, Henrietta Horn, Jonathan Hollander czy Paul Clayden. W 2002 roku otrzymał prestiżowe stypendium DanceWeb w Wiedniu, które otworzyło mu drogę do międzynarodowych kontaktów i współpracy.

Jury po wysłuchaniu i obejrzeniu 32. prezentacji konkursowych Konkursu „Wschód Talentów”, zakwalifikowanych do Finału na podstawie eliminacji II etapu, przeprowadzonych w dniach 19-22 maja 2025 r. w czterech kategoriach konkursowych: Otwarta, Instrumentalna, Wokalna, Taneczna, postanowiło wyłonić Laureatów Konkursu, przyznać nagrody i wyróżnienia. Wszystkie nagrody w Konkursie Wschód Talentów zostały ufundowane przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

Wyróżnienia w Konkursie Wschód Talentów w wysokości 1000 zł brutto otrzymują:

WYRÓŻNIENIA

1. Kornelia Tofilska
2. Alicja Adamiak
3. Zoe Charis
4. Natalia Kosmowska
5. Mikołaj Gajowy

6. Małgorzata Wasiluk
7. Maryna Polozenko
8. Oliwier Białek

Nagrodę Specjalną w Konkursie Wschód Talentów w wysokości 2000 zł brutto otrzymuje:

NAGRODA SPECJALNA

1. Oliwia Kołbuk

Nagrodę w kategorii Otwartej w wysokości 5000 zł brutto otrzymuje:

NAGRODA - KATEGORIA OTWARTA

1. GrandMotherJazz

Nagrodę w kategorii Instrumentalnej w wysokości 5000 zł brutto otrzymuje:

NAGRODA - KATEGORIA INSTRUMENTALNA

1. Szymon Chołomiej Trio

Nagrodę w kategorii Wokalnej w wysokości 5000 zł brutto otrzymuje:

NAGRODA - KATEGORIA WOKALNA

1. Dominika Matysik

Nagrodę w kategorii Tanecznej w wysokości 5000 zł brutto otrzymuje:

NAGRODA - KATEGORIA TANECZNA

1. DanceMania DM1

Nagrodę Główną, czyli Grand Prix Konkursu Wschód Talentów w wysokości 10 000 zł brutto otrzymuje:

NAGRODA GŁÓWNA – GRAND PRIX

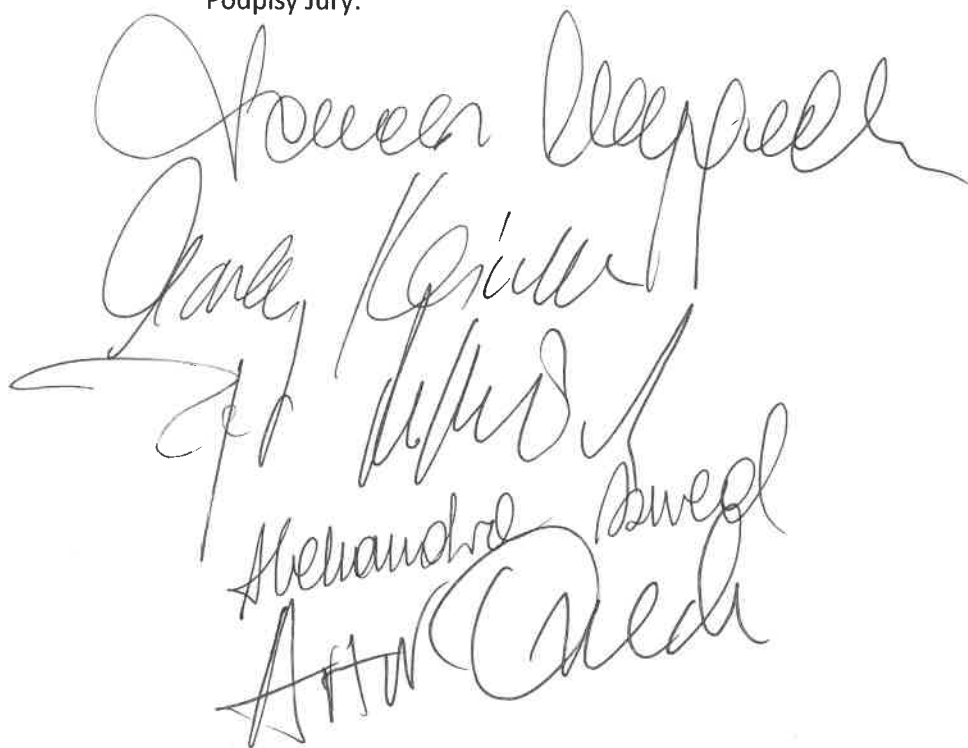
1. Leśniani

Wszyscy laureaci konkursu otrzymali także łącznie 14 nagród rzeczowych ufundowanych przez Pigcasso Lublin, partnera wydarzenia.

Jury pragnie wyrazić podziękowania wszystkim uczestnikom Konkursu „Wschód Talentów” za liczny udział, zaangażowanie oraz wysoki poziom artystyczny zaprezentowany podczas przesłuchań finałowych. Prezentacje konkursowe potwierdziły ogromny potencjał, wrażliwość i profesjonalizm młodych twórców, a także różnorodność talentów rozwijających się w regionie.

Jury składa również podziękowania Organizatorowi – Centrum Spotkania Kultur w Lublinie – za sprawne, profesjonalne i życzliwe przeprowadzenie Konkursu, stworzenie uczestnikom doskonałych warunków do prezentacji oraz wysoki poziom organizacyjny wydarzenia. Wyrazy uznania kierujemy także do wszystkich osób zaangażowanych w przygotowanie i realizację Finału wydarzenia.

Podpisy Jury:



The image shows five handwritten signatures in black ink, arranged vertically. The signatures are: 1. Jacek Wapiek, 2. Jan Kosiński, 3. Jacek Wapiek, 4. Aleksandra Bielecka, 5. Anna Cichocka.