

WOJEWÓDZKI PRZEGŁĄD KAPEL I ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH



REGULAMIN

wycinanka autorstwa Romana Prószyńskiego



ELIMINACJE

DO 60. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU KAPEL I ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH W KAZIMIERZU DOLNYM



REGULAMIN

WOJEWÓDZKIEGO PRZEGŁĄDU KAPEL I ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH 2026 Eliminacje do 60. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym

I. ORGANIZATORZY

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie przy współpracy instytucji z województwa lubelskiego organizuje **Wojewódzki Przegląd Kapel i Śpiewaków Ludowych 2026**.

II. CEL FESTIWALU

Celem **60. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym**, do którego prowadzone są eliminacje, jest przegląd, ochrona i dokumentacja tradycji autentycznego repertuaru, stylu muzykowania i śpiewu ludowego, a także popularyzacja i ożywianie tych tradycji w społeczeństwie. Festiwal ma charakter konkursu.

III. ADRESACI PRZEGŁĄDU

1. W Przeglądzie mogą wziąć udział:

- kapele ludowe, których skład powinien być zgodny ze wzorami naszego regionu (bez udziału solistów-śpiewaków oraz z wyłączeniem akordeonu) – w składzie do 15 osób,
- zespoły śpiewacze (bez towarzyszenia instrumentalnego) – w składzie do 15 osób,
- soliści – instrumentalni grający na tradycyjnych instrumentach takich, jak np.: skrzypce, cymbały, ligawka, heligonka, harmonia (z wyłączeniem akordeonu), suka biłgorajska, okaryna, różnego rodzaju fujarki, piszczałki, a także inne, tradycyjne instrumenty i narzędzia muzyczne,
- soliści – śpiewacy bez towarzyszenia instrumentalnego (z wyłączeniem liry korbowej przy wykonywaniu pieśni epicko-dziadowskich),
- Mistrzowie wraz z Uczniami.

W Przeglądzie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie. Nie dotyczy to Konkursu Mistrz i Uczeń, gdzie Uczniowie są osobami poniżej 18 roku życia. Udział uczestnika niepełnoletniego następuje za zgodą osoby uprawnionej do działania w imieniu Ucznia (przedstawiciel ustawowy, opiekun prawny, inna uprawniona osoba).

IV. TERMIN I MIEJSCE PRZEGLĄDU

1. Wojewódzki Przegląd ma charakter wieloetapowych eliminacji.
2. **Lista Organizatorów i harmonogram eliminacji powiatowych oraz wojewódzkich znajduje się w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu.**

V. REPERTUAR

1. Ze względu na zanikanie niektórych gatunków folkloru zespoły śpiewacze i solistów zachęcamy do uwzględnienia w repertuarze ballad, pieśni obrzędowych okresu Bożego Narodzenia i Wielkanocy, a także pieśni weselnych, pogrzebowych, sobótkowych, żniwnych, dożynkowych, pieśni przedstawiających czasy wojen oraz okupacji i inne.
2. Zespoły śpiewacze oraz soliści - śpiewacy przygotowują po trzy utwory. Podczas Konkursu wykonują po **dwa utwory obowiązkowe**. Trzeci utwór wykonywany jest na wyraźną prośbę Jury.
3. Kapele ludowe oraz soliści - instrumentalści przygotowują po cztery utwory. Podczas Konkursu wykonują po **trzy utwory obowiązkowe**. Czwarty utwór wykonywany jest na wyraźną prośbę Jury.
4. Podczas Przeglądu Wojewódzkiego odbywają się również eliminacje do Konkursu **Mistrz i Uczeń**, który polega na prezentowaniu przez dzieci i młodzież tradycji instrumentalnych i śpiewaczych przejętych od Mistrzów. W tej kategorii uczestnicy wykonują po **dwa utwory**. Każda pozycja prezentowanego repertuaru powinna być rozpoczęta przez Mistrza i samodzielnie kontynuowana przez Ucznia (grupę). Jest to Konkurs dla Ucznia, a nie dla Mistrza.
5. Łączny czas prezentacji we wszystkich kategoriach nie może być dłuższy niż **8 minut**. Kolejność przesłuchań ustala Organizator przeglądu każdego szczebla.

VI. ZGŁOSZENIA I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestników oraz organizatorów eliminacji w województwie lubelskim obowiązuje znajomość niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu 60. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym.
2. **KARTĘ UCZESTNICTWA** należy przestać na minimum 14 dni przed ustalonym terminem przeglądu do Organizatora eliminacji powiatowych. Wzór karty stanowi **załącznik nr 2** do niniejszego Regulaminu.
3. Osoby podpisujące się na **KARCIE UCZESTNICTWA** potwierdzają posiadanie zgód uczestników na rozpowszechnianie wizerunku zarejestrowanego w materiałach audiowizualnych, audio i fotograficznych lub ich fragmentach, wykonanych w trakcie eliminacji dla celów promocyjnych i dokumentacyjnych wydarzenia oraz transmisji w mediach społecznościowych Organizatorów. Zgodę, o której mowa powyżej, za niepełnoletniego uczestnika Konkursu Mistrz i Uczeń wyraża rodzic, opiekun prawny lub inna uprawniona osoba w formie pisemnej na formularzu zgody stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu Wojewódzkiego Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych 2026. Zgłaszający jest zobowiązany do przedstawienia Organizatorowi uzyskanych zgód jeżeli zaistnieje taka konieczność.

4. Organizator eliminacji powiatowych jest zobowiązany do niezwłocznego przekazania, po ich zakończeniu, do Organizatora Wojewódzkiego Przeglądu - Centrum Spotkania Kultur w Lublinie - podpisanych Kart Uczestnictwa Laureatów zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego.
5. Wybrani laureaci Wojewódzkiego Przeglądu zostaną zakwalifikowani do udziału w 60. Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym do Konkursu lub do udziału w koncertach towarzyszących oraz/lub do Festiwalu Folkloru Polskiego 60. „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej.
6. W przypadku zakwalifikowania do 60. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym konieczne jest wypełnienie Karty Uczestnictwa eliminacji ogólnopolskich, którą należy wypełnić niezwłocznie po ogłoszeniu wyników Przeglądu Wojewódzkiego, jednak nie później niż do **24 maja 2026 r.**
7. Do udziału w 60. OFKiŚL nie mogą być zakwalifikowani laureaci głównych nagród – Baszt oraz pierwszych miejsc w poszczególnych kategoriach tego Festiwalu z lat: 2024 i 2025. Ograniczenie to nie dotyczy Wykonawców pragnących zakwalifikować się do innych kategorii (to jest tych, w których w latach 2024 i 2025 nie zdobyli ww. głównych nagród) oraz do Konkursu Mistrz i Uczeń i Festiwalu Folkloru Polskiego 60. „Sabałowe Bajania”.
8. Organizator danych eliminacji zapewnia warunki sceniczne oraz obsługę występów (nagłośnienie, oświetlenie).
9. Wszelkie wymagania techniczne oraz zapotrzebowanie na podstawowe rekwizyty (tj. krzesło, pulpit, itp.) muszą zostać podane w Karcie Uczestnictwa. Nie zawarcie tych informacji oznacza, że wymogi sceniczne nie zostaną spełnione przez Organizatora danych eliminacji.

VII. ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator Eliminacji informuje, że:

- 1) Administratorem danych osobowych uczestnika „Wojewódzkiego Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych Eliminacje do 60. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym” (dalej jako „Wojewódzki Przegląd”) jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, pl. Teatralny 1, 20-029 Lublin, a także Instytucje Kultury na etapie eliminacji powiatowych.
- 2) W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie pod adresem e-mail: iod@csklublin.pl
- 3) Dane osobowe uczestnika „Wojewódzkiego Przeglądu” przetwarzane będą w celu rejestracji uczestników, wyłonienia laureatów, dokumentacji wydarzenia zgodnie z niniejszym Regulaminem:

a) Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestnika „Wojewódzkiego Przeglądu” zawartych w Karcie uczestnictwa jest prawnie uzasadniony interes administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) realizowany zgodnie z celami statutowymi oraz zgoda osoby, której dane dotyczą w zakresie rozpowszechniania wizerunku (art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych), jak również zgoda rodzica/opiekuna prawnego uczestnika niepełnoletniego w Konkursie Mistrz i Uczeń (art. 6 ust. 1 lit. a RODO) – formularz zgody stanowi załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.

b) Dane osobowe uczestnika „Wojewódzkiego Przeglądu” będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym, które muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki oraz tzw. „odbiorcom” danych, którymi na etapie eliminacji powiatowych są instytucje z województwa lubelskiego, także podmiotom, które posiadają prawną podstawę do uzyskania danych w tym Podmiotom przetwarzającym, z którymi administrator zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.

c) Uczestnik „Wojewódzkiego Przeglądu” ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem. Wycofanie zgody można przesłać na adres e-mail: iod@csklublin.pl

d) Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.

e) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w niniejszym wydarzeniu.

VIII. STANDARDY OCHRONY MAŁOLETNICH PRZED PRZEMOCĄ

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie ze względu na specyfikę swojej działalności, a szczególnie realizowanie wydarzeń z udziałem i na rzecz dzieci wprowadziło tzw. Standardy ochrony małoletnich przed przemocą, aby każde dziecko biorące udział w warsztatach, konkursach, spotkaniach lub innych wydarzeniach miało zagwarantowane bezpieczeństwo na najwyższym poziomie. Z pełną treścią „Standardów ochrony małoletnich” oraz ich wersją skróconą adresowaną bezpośrednio do dzieci można się zapoznać poprzez stronę BIP CSK. Natomiast forma papierowa obu dokumentów udostępniana jest w sekretariacie CSK.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnicy wysyłając Kartę Uczestnictwa zgadzają się na bezterminowe oraz nieodpłatne wykorzystanie wizerunku, a także udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto, audio, wideo oraz na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych, publikacyjnych a także transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych.
2. Organizator (CSK) informuje, że prowadzi dokumentację fotograficzną i multimedialną Wydarzenia, które będą wykorzystywane bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym Wydarzenia.

3. Organizator (CSK) nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw, w tym praw autorskich innych twórców, których dzieło Wykonawca przedstawił jako własne. Odpowiedzialność za prezentowany utwór spoczywa na Wykonawcy oraz Instruktorze.
4. W przypadku wystąpienia okoliczności o charakterze siły wyższej Organizator (CSK) zastrzega prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa w eliminacjach.
5. We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyduje Organizator (CSK).
6. Ostateczną interpretację zasad niniejszego Regulaminu zastrzega sobie Organizator (CSK).
7. Informacje w formie elektronicznej znajdują się na stronie internetowej www.csklublin.pl oraz w mediach społecznościowych Organizatora (CSK).
8. Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.

KONTAKT

Agnieszka Karpińska, Małgorzata Grylicka-Szczepaniak

✉ festiwalkazimierz@csklublin.pl

☎ 81 441 56 55 | 81 441 56 56

Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

✉ festiwalkazimierz@csklublin.pl

☎ 81 441 56 60

f FB | Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych

ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1 – WPKiŚL | Harmonogram eliminacji

Załącznik nr 2 – WPKiŚL | Karta Uczestnictwa

Załącznik nr 3 – WPKiŚL | Formularz zgody

CSK | CENTRUM
SPOTKANIA
KULTUR
W LUBLINIE

więcej na:
csklublin.pl



Institucja Samorządu
Województwa Lubelskiego



partner CSK

KN
TECHNOTOP

mecenas CSK

V O L V O

SCANDINAVIA AUTO