

PROTOKÓŁ Z OBRAD KOMISJI KONKURSOWEJ
TURNIEJU WOJEWÓDZKIEGO
71. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

Lublin, 19 maja 2026 r.

Jury w składzie:

Beata Fido – absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie (Wydział Aktorski) i Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie (kierunek podyplomowy Zarządzanie w mediach). Aktorka dwujęzyczna, zadebiutowała w Stanach Zjednoczonych rolą Anastazji w sztuce Matthew Ramsay'a „The Best Western” w reżyserii Russella Mutha, w zespole teatralnym Bowman Ensemble w Baltimore, Maryland, USA. Występowała w teatrach Stanów Zjednoczonych przez 8 lat, grając w języku angielskim. Otrzymała nagrodę Theater Excellence Award w kategorii „Best Actress in a Lead Role” (rola główna) za rolę Sety Tomasian w sztuce Richarda Kalinoskiego, „Beast on the Moon” w teatrze The Purple Rose Theater Co., przyznanej przez Detroit Free Press w Michigan. Występowała również w operze mydlanej Guiding Light dla CBS, dyplomach filmowych i etiudach szkolnych w Nowym Jorku, była członkiem komisji scenariuszowych w latach 1998-99 dla Nantucket Film Festival (konkurs) oraz The 5th Night Series (NYC) at Nuyorican Poets Cafe (Screenplay selection committee). Po powrocie do Polski występowała w filmach, teatrach, Teatrze Telewizji, serialach, Polskim Radiu i reklamie. Jurorka konkursów i festiwali filmowych, teatralnych i recytatorskich,

Kacper Gugąła – teatrolog, logopeda, terapeuta głosu; od lat związany z ruchem Żywego Słowa jako recytator, monodramista i animator. Laureat wielu konkursów recytatorskich, w tym OKR. Prowadzi Poradnię Logopedyczną Towarzystwa Kultury Teatralnej. Autor cykli poradnikowych dotyczących głosu i mowy dla instruktorów teatralnych i nauczycieli, ukazujących się na łamach "Sceny" i "Głosu Nauczycielskiego". Członek Mazowieckiego Oddziału Towarzystwa Kultury Teatralnej i Polskiego Towarzystwa Rehabilitacji Głosu;

Małgorzata Gryglicka-Szczepaniak – wieloletnia instruktorka sztuki żywego słowa oraz jurorka konkursów recytatorskich, kierownik Biura Wojewódzkiego Ośrodka Kultury.

po wysłuchaniu i obejrzeniu 23 recytatorów, 2 osób śpiewających poezję, 4 wywodzących ze słowa oraz 4 monodramistów, postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

W TURNIEJU WYWIĘDZONE ZE SŁOWA:

Nagrodę w wysokości 500 zł, ufundowaną przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, oraz nominację do spotkań centralnych 71. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w **TURNIEJU WYWIĘDZONE ZE SŁOWA** (Ostrołęka, 24-27 czerwca 2026 r.) otrzymuje:

- 1) **Luiza Mazurek**, miejscowość: Puławy

W TURNIEJU TEATRÓW JEDNEGO AKTORA:

Wyróżnienie o wartości 150 zł, ufundowane przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, otrzymuje:

- 1) **Krzysztof Grzesiuk**, Krasnostawski Dom Kultury w Krasnymstawie

Nagrodę w wysokości 500 zł, ufundowaną przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, oraz nominację do spotkań centralnych 71. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w **TURNIEJU TEATRÓW JEDNEGO AKTORA** (Słupsk, 18-20 czerwca 2026 r.) otrzymuje:

- 1) **Agata Karpeta** w reż. Katarzyny Grudzień, Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika” w Puławach, miejscowość: Puławy

W TURNIEJU POEZJI ŚPIEWANEJ:

Nagrodę w wysokości 500 zł, ufundowaną przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, oraz nominację do spotkań centralnych 71. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w **TURNIEJU POEZJI ŚPIEWANEJ** (Włocławek, 17-20 czerwca 2026 r.) otrzymuje:

- 1) **Iza Niedziółka.**, Biała Podlaska

W TURNIEJU RECYTATORSKIM W KATEGORII MŁODZIEŻ SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH:

Wyróżnienia o wartości 150 zł, ufundowane przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, otrzymują:

- 1) **Zuzanna Siwek**, Lubartów
- 2) **Willy Jaszczyk**, Ryki

Nagrody w wysokości 500 zł, ufundowane przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, oraz nominacje do spotkań centralnych 71. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

w **TURNIEJU RECYTATORSKIM W KATEGORII MŁODZIEŻY SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH**
(Ostrołęka, 24-27 czerwca 2026 r.) otrzymują:

- 1) **Mikołaj Pęksa**, Zespół Szkół nr 2 im. Pawła Sanguszki w Lubartowie, instr. Sylwia Pęksa
- 2) **Luiza Mazurek**, Puławy

W TURNIEJU RECYTATORSKIM W KATEGORII DOROŚLI:

Wyróżnienia o wartości 150 zł, ufundowane przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, otrzymują:

- 1) **Piotr Struczyk**, Gminny Ośrodek Kultury w Milanowie, instr. Małgorzata Osipiak,
- 2) **Beata Kamińska**, Lublin
- 3) **Anna Grudzień**, Łuków

Nagrody w wysokości 500 zł, ufundowane przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, oraz **nominacje** do spotkań centralnych 71. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w **TURNIEJU RECYTATORSKIM W KATEGORII DOROŚLI** (Ostrołęka, 24-27 czerwca 2026 r.) otrzymują:

- 1) **Jerzy Litwiniuk**, Hrubieszowski Dom Kultury w Hrubieszowie, instr. Jolanta Głowacz
- 2) **Oskar Zgierski**, DAJĘ SŁOWO Centrum Artystyczne Marty Ledwoń, inst. Marta Ledwoń, Lublin

Jury Turnieju Wojewódzkiego 71. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w województwie lubelskim pragnie serdecznie podziękować wszystkim uczestnikom turnieju oraz ich instruktorom za udział w kolejnej edycji Konkursu.

Podziękowania za przygotowanie oraz sprawne przeprowadzenie Konkursu, Jury kieruje do organizatora – Centrum Spotkania Kultur w Lublinie. Organizatorowi dziękujemy również za ufundowanie nagród dla uczestników. Liczymy, iż przyszłoroczna edycja OKR w województwie lubelskim zgromadzi kolejnych pasjonatów sztuki żywego słowa.

Podpisy Jury

Kayser Ceylan
M. Szczerpaniak
Beata Kolo