

## **PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY**

### **WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU KAPEL I ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH**

Jury w składzie:

**prof. dr hab. Jan Adamowski** – folklorysta, antropolog kultury, przewodniczący Jury Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym,

**prof. dr hab. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska** – językoznawczyni, etnolingwistka, folklorystka, Kierownik Katedry Tekstologii i Gramatyki Języka Polskiego (IJiL, WF UMCS), członkini Jury OFKiŚL,

**dr hab. Tomasz Rokosz prof. KUL** – kulturoznawca, etnomuzykolog, polonista, muzyk, Kierownik Katedry Etnomuzykologii i Hymnologii (INoS, WNH KUL), członek Jury OFKiŚL,

**Barbara Wróbel** – Zastępca Dyrektora Departamentu Rolnictwa i Rozwoju Obszarów Wiejskich Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w Lublinie,

oraz **sekretarz – Agnieszka Karpińska** – trzykrotny koordynator Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym, biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie,

po wysłuchaniu 60 podmiotów wykonawczych postanowiło nominować do udziału w 60. Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym następujących wykonawców:

#### **W KATEGORII KAPEL LUDOWYCH:**

1. Kapela z Borówka, pow. krasnostawski
2. Kapela z Wojciechowa, pow. lubelski

#### **W KATEGORII ZESPOŁÓW ŚPIEWACZYCH:**

1. Zespół Śpiewaczy „Jarzębina” z Bukowej, pow. biłgorajski
2. Zespół Śpiewaczy „Zazulejki” z Bełżca, pow. tomaszowski
3. Zespół Śpiewaczy „Majdaniacy” z Majdanu-Obleszcze, pow. kraśnicki
4. Zespół Śpiewaczy „Babiczanki” z Babic, pow. biłgorajski
5. Zespół Śpiewaczy „Wrzos” z Kąkolewnicy, pow. radzyński
6. Zespół Śpiewaczy „Czerniczanki” z Czernic, pow. rycki
7. Zespół Ludowy „Pawłowianki” z Nowego Pawłowa, pow. bialski
8. Zespół Śpiewaczy „Jarzębina” z Zabłocia, pow. bialski

#### **W KATEGORII SOLIŚCI - ŚPIEWACY:**

1. Marta Wojtiuk z Wiryk, pow. włodawski

#### **W KATEGORII SOLIŚCI – INSTRUMENTALIŚCI:**

1. Sławomir Niemiec z Aleksandrowa, pow. biłgorajski
2. Zbigniew Butryn z Janowa Lubelskiego, pow. janowski

#### **W KATEGORII MISTRZ-UCZEŃ:**

##### **INSTRUMENTALIŚCI:**

1. Mistrz Krzysztof Butryn z Uczniem Aleksandrem Mazurkiem z Żurawi, pow. biłgorajski

##### **ŚPIEWACY:**

1. Mistrzynie Beata Gębuś z Zespołem „Drelowskie Kukaweczki” z Drelowa, pow. bialski
2. Mistrzynie Natalia Kyc z Uczennicą Julią Kudętką z Księżpola, pow. biłgorajski

Do udziału w 60. Festiwalu Folkloru Polskiego „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej zostali zakwalifikowani:

1. Zespół „Jabłoneczka” z Jabłoni, pow. parczewski
2. Agnieszka Bandosz z Gołębia, pow. chełmski
3. Zespół Śpiewaczy Rakołupianki z Rakołup, pow. chełmski

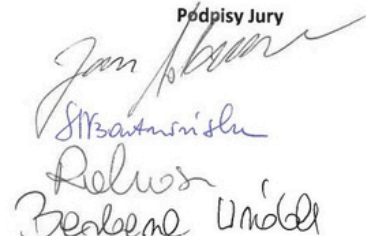
4. Stanisław Rawski z Kocudzy, pow. janowski
5. Emilia Gryniuk z Sielca, pow. chełmski
6. Zespół Śpiewaczy „Dorbozianki” z Dorboz, pow. biłgorajski
7. Zdzisław Marczuk z Konstantynowa, pow. biański
8. Ludowy Zespół Śpiewaczy „Aleksandrowiaczy” z Aleksandrowa, pow. biłgorajski
9. Aleksandra Wołoszyn-Banaś, Lena Gęborys, Emilia Tabała, Martyna Sawa,  
pow. tomaszowski

Ponadto Jury sugeruje opiekunom poszczególnych wykonawców zgłaszanie solistów i zespołów do udziału w Ogólnopolskim Festiwalu Folklorystycznej Twórczości Dziecięcej pn. „Dziecko w Folklorze” w Baranowie Sandomierskim.

Jury składa wyrazy uznania Organizatorom eliminacji powiatowych i międzypowiatowych, a także Organizatorowi WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU KAPEL I ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH 2026 za profesjonalną oprawę oraz sprawną organizację przeglądów odbywających się na terenie województwa lubelskiego. Podziękowania kierowane są również do Koła Gospodyń Wiejskich „Wałowianki” z Wałowic za przygotowanie tradycyjnych potraw.

Jury pragnie podkreślić wyjątkowo wysoki poziom artystyczny i merytoryczny prezentacji uczestników Przeglądu Wojewódzkiego. Docenia różnorodność gatunkową i form przekazu, w których wybrzmiewają niezwykle istotne i głębokie treści symboliczne. Jednocześnie Jury zachęca do podejmowania działań na rzecz reaktywacji i popularyzacji tradycyjnej muzyki instrumentalnej. Ponadto Jury docenia i zauważa różnorodność pokoleniową wśród występujących, co jest ważnym elementem kultywowania tradycji.

Pódписы Jury



Jan [Signature]  
Stanisław [Signature]  
Radosław [Signature]  
Beata [Signature]