

**PROTOKÓŁ
ELIMINACJI WOJEWÓDZKICH
KONKURSU DIAMENTY KULTURY WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO
LUBLIN, 29.04.2026 r.**

Jury w składzie:

Pani Justyna Budzyńska - Zastępca Dyrektora Ds. Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur.

Pani Beata Fido – Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, występowała w polskich i amerykańskich produkcjach telewizyjnych, filmowych oraz teatralnych, w tym w Teatrze Telewizji. Jest również jurorką licznych konkursów teatralnych i recytatorskich.

Pani Agnieszka Sulimierska - Absolwentka UMCS w Lublinie, projektantka graficzna i artystka wizualna łącząca grafikę użytkową ze sztuką. Pracuje w Centrum Spotkania Kultur oraz wykłada na Politechnice Lubelskiej. Projektuje książki, identyfikacje wizualne i oprawy wydarzeń. Laureatka m.in. Grand Front i konkursu Książka Roku. Swoje prace prezentowała w Polsce i za granicą. Członkini Związku Polskich Artystów Plastyków.

Pan Norbert „Smoła” Smoliński – wokalista, kompozytor, autor tekstów.

Od kilku dekad tworzy muzykę. Ma na koncie kilkaset koncertów, kilka wydanych albumów, kilkanaście teledysków. Pasjonat polskiej poezji, muzyki rockowej oraz historii. Wszystkie te pasje łączy w swojej twórczości. W 2021 otrzymał w imieniu szefa Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych - Medal Pro Patria. W 2023 otrzymał Srebrny Medal Gloria Artis - polskie odznaczenie resortowe, nadawane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2026 otrzymał Lubelski Laur Dziedzictwa Kulturowego.

Łączna pula nagród finansowych w Konkursie wynosi **33 000 zł brutto**.

Do etapu wojewódzkiego zakwalifikowano zgłoszenia w następujących kategoriach:

- **wydarzenie kulturalne** – 28 zgłoszeń
- **twórczość artystyczna** – 34 zgłoszenia
- **odkrycie roku** – 17 zgłoszeń

po obejrzeniu 79 zgłoszeń postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

KATEGORIA: WYDARZENIE KULTURALNE

MIEJSCE I oraz nagrodę finansową w wysokości **5 000 zł** otrzymuje:

„ZWIEDZANIE Z DUCHAMI” - POWIAT LUBARTOWSKI, Miejscowość: Kozłówka

MIEJSCE II oraz nagrodę finansową w wysokości **3 000 zł** otrzymuje:

FESTIWAL RETRO FEST - POWIAT CHEŁMSKI, Miejscowość: Chełm

Miejsce III oraz nagrodę finansową w wysokości **2 000 zł** otrzymuje:

OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA KOWALI - POWIAT LUBELSKI, Miejscowość: Wojciechów

WYRÓŻNIENIE w wysokości **1000 zł**

JARMARK PAULIŃSKI - POWIAT WŁODAWSKI, Miejscowość: Włodawa

KATEGORIA: TWÓRCZOŚĆ ARTYSTYCZNA

MIEJSCE I oraz nagrodę finansową w wysokości **5 000 zł** otrzymuje:

ZESPÓŁ ROKICZANKA - POWIAT LUBARTOWSKI, Miejscowość: Rokitno

MIEJSCE II oraz nagrodę finansową w wysokości **3 000 zł** otrzymuje:

CHÓR „CANTATA” POWIAT OPOLSKI, Miejscowość: Opole Lubelskie

Miejsce III oraz nagrodę finansową w wysokości **2 000 zł** otrzymuje:

KINGA WOŁOSZYN – POWIAT KRAŚNICKI, Miejscowość: Józefin

WYRÓŻNIENIE w wysokości **1000 zł**

MONIKA KOWALCZYK – FUNDACJA PEŁNIA - POWIAT ŚWIDNICKI, Miejscowość: ŚWIDNIK

KATEGORIA: ODKRYCIE ROKU

MIEJSCE I oraz nagrodę finansową w wysokości **5 000 zł** otrzymuje:

ZESPÓŁ GOSPLAY Z CENTRUM KULTURY I PROMOCJI W KRASNIKU – POWIAT KRAŚNICKI, Miejscowość: Kraśnik

MIEJSCE II oraz nagrodę finansową w wysokości **3 000 zł** otrzymuje:

ZIELONY TARTAK - STOWARZYSZENIE AKTYWIZACJI POLESIA LUBELSKIEGO - POWIAT PARCZEWSKI, Miejscowość: Podedwórze

Miejsce III oraz nagrodę finansową w wysokości **2 000 zł** otrzymuje:

IZBA PAMIĘCI O HUCIE SZKŁA "NADBUŻANKA" - POWIAT WŁODAWSKI , Miejscowość: Wola Uhruska

WYRÓŻNIENIE w wysokości **1000 zł**

PUNKT INFORMACJI TURYSTYCZNEJ W BYCHAWIE - POWIAT LUBELSKI, Miejscowość: Bychawa

Kapituła Konkursu składa serdeczne podziękowania wszystkim uczestnikom, instytucjom kultury, organizacjom pozarządowym, samorządom oraz podmiotom zgłaszającym za przygotowanie i zaprezentowanie inicjatyw o wysokiej wartości artystycznej, edukacyjnej i społecznej. Przedstawione podczas etapu wojewódzkiego przedsięwzięcia stanowiły przekrojowy obraz aktywności kulturalnej regionu, ukazując zarówno bogactwo dziedzictwa kulturowego, jak i nowoczesne formy jego interpretacji oraz upowszechniania.

Tegoroczne zgłoszenia wyróżniały się znaczną różnorodnością tematyczną i formułą realizacyjną – od wydarzeń opartych na tradycji i dziedzictwie niematerialnym, poprzez inicjatywy edukacyjne i animacyjne, aż po projekty o charakterze widowiskowym, muzycznym, literackim czy rekonstrukcyjnym. Na szczególne podkreślenie zasługuje wysoki poziom merytoryczny prezentowanych działań, ich profesjonalne przygotowanie organizacyjne oraz umiejętność łączenia funkcji artystycznych z edukacją i aktywizacją społeczną.

Kapituła z uznaniem odnotowuje rosnącą świadomość znaczenia kultury jako narzędzia budowania tożsamości regionalnej oraz integracji społecznej. W wielu projektach widoczna była dbałość o zachowanie autentyczności przekazu kulturowego, w tym ochrona tradycji lokalnych, rzemiosła, muzyki ludowej czy pamięci historycznej, przy jednoczesnym otwarciu na współczesne środki wyrazu i potrzeby odbiorców. Wysoko oceniono także inicjatywy o charakterze międzypokoleniowym, angażujące dzieci, młodzież, dorosłych i seniorów, co sprzyja trwałości przekazu kulturowego i budowaniu wspólnoty.

Na szczególne uznanie zasługuje skala zaangażowania społeczności lokalnych oraz partnerstw instytucjonalnych. Liczne projekty powstawały dzięki współpracy instytucji kultury, organizacji pozarządowych, szkół, parafii, samorządów oraz mieszkańców, co świadczy o wysokim poziomie kapitału społecznego regionu. Widoczna była także aktywność wolontariacka oraz oddolny charakter wielu inicjatyw, które w sposób trwały wpływają na rozwój życia kulturalnego województwa lubelskiego.

Kapituła podkreśla również znaczenie wydarzeń o zasięgu ponadlokalnym i ogólnopolskim, które skutecznie promują region, budują jego rozpoznawalność oraz przyciągają odbiorców spoza województwa. Jednocześnie równie wysoko oceniono działania o charakterze lokalnym, które – mimo mniejszej skali – odgrywają kluczową rolę w aktywizacji społeczności i podtrzymywaniu więzi kulturowych.

Z uznaniem podkreślamy zaangażowanie twórców, organizatorów oraz wszystkich osób współtworzących zgłoszone projekty. Ich praca, pasja i konsekwencja w działaniu przyczyniają się do wzmacniania potencjału kulturowego regionu, rozwoju kompetencji kulturowych mieszkańców oraz budowania trwałej i świadomej tożsamości opartej na dziedzictwie i współczesnej kreatywności.

Kapituła Konkursu wyraża przekonanie, że zaprezentowane inicjatywy stanowią istotny wkład w rozwój kultury województwa lubelskiego oraz są dowodem na dynamiczny i wielowymiarowy charakter życia kulturalnego regionu.

Jury

Beata Fala

A. Gulbina

N. S. S. S.

Grzegorz Polczyński