

ZARZĄDZENIE NR⁴⁰/2026
DYREKTORA CENTRUM SPOTKANIA KULTUR W LUBLINIE
z dnia^{05.08} 2026 r.

w sprawie wprowadzenia Regulaminu Ogólnopolskiego Konkursu Tańca Street Dance „LBNSStyle Lubelska Bitwa na Style 2026”

Na podstawie § 6 ust. 1 Statutu Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, nadanego uchwałą nr XXXIII/515/2022 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 7 lutego 2022 r., w związku z § 6 ust. 1 pkt 8 Regulaminu Organizacyjnego Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, stanowiącego załącznik do Zarządzenia nr 37/2026 Dyrektora Centrum Spotkania Kultur w Lublinie z dnia 24 lipca 2026 r., zarządzam, co następuje:

§ 1

Wprowadza się do stosowania Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Tańca Street Dance „LBNSStyle Lubelska Bitwa na Style 2026”, stanowiący Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§ 2

Wykonanie Zarządzenia powierza się komórkom organizacyjnym Centrum Spotkania Kultur w Lublinie właściwym do realizacji Konkursu.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Dyrektor Centrum Spotkania Kultur w Lublinie


Dyrektor
Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
Michał Chorościński

Załącznik nr 1 do Zarządzenia Dyrektora CSK z dnia 05.08 2026 r.

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU TAŃCA STREET DANCE

„LBNSStyle Lubelska Bitwa na Style 2026”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Tańca Street Dance „LBNSStyle Lubelska Bitwa na Style 2026”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, zwane dalej „CSK” lub „Organizatorem”.
 2. Partnerami Konkursu są: Krajowe Centrum Choreograficzne w Lublinie, zwane dalej „KCCh”, oraz Lubelski Klub Sportowy – Breaking Dotsport, zwany dalej „Stowarzyszeniem”, na zasadach określonych w odrębnym Porozumieniu o współpracy.
 3. Konkurs odbywa się w dniu 22 sierpnia 2026 r. w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, na Placu Teatralnym albo, w przypadku niesprzyjających warunków atmosferycznych lub innych uzasadnionych przyczyn organizacyjnych, w Foyer Sali Operowej CSK.
 4. Scena dla tancerzy będzie miała rozmiar 6X4 m.
 5. Celem Konkursu jest w szczególności promocja tańca wśród dzieci i młodzieży, propagowanie tańca jako dziedziny sztuki, integracja środowiska tanecznego oraz wspieranie twórców tańca.
 6. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
 7. Konkurs odbywa się bez podziału na style taneczne, w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a) I – od ukończenia 11 do ukończenia 15 roku życia;
 - b) II – od ukończenia 16 roku życia.
- O przynależności do kategorii decyduje wiek uczestnika w dniu Konkursu.
7. Dodatkową kategorią jest „Dance For The People”. Uczestnicy tej kategorii są wyłaniani spośród uczestników obu kategorii wiekowych przez Komisję Sędziowską, zgodnie z kryterium wskazanym w niniejszym Regulaminie.
 8. Organizator może zmniejszyć liczbę uczestników kategorii „Dance For The People” do 8 osób, jeżeli liczba uczestników lub względy organizacyjne uzasadniają takie rozwiązanie.

§ 2. Zgłoszenie i warunki uczestnictwa

1. Zgłoszenie do Konkursu następuje przez prawidłowe wypełnienie formularza zgłoszeniowego stanowiącego Załącznik nr 1 i przesłanie go na adres lubelskabitwanastyle@gmail.com do dnia 20 sierpnia 2026 r. do godz. 24:00.
2. Organizator dopuszcza zgłoszenia w dniu Konkursu w punkcie rejestracji, nie później niż 45 minut przed rozpoczęciem danej kategorii. Nie później niż 45 minut przed rozpoczęciem danej kategorii Konkursu, uczestnik powinien także dostarczyć Organizatorowi zgodę na utwalenie wizerunku, o której mowa w § 6 ust. 3 niniejszego Regulaminu (o ile jej udziela).
3. Osoba małoletnia może uczestniczyć w Konkursie za zgodą rodzica albo opiekuna prawnego, udzieloną na formularzu stanowiącym Załącznik nr 2.
4. Zgłoszenie nie oznacza powierzenia Organizatorowi pieczy nad małoletnim. Rodzic albo opiekun prawny odpowiada za zapewnienie małoletniemu opieki poza zakresem czynności organizacyjnych wykonywanych przez Organizatora podczas Konkursu.
5. Uczestnik jest obowiązany potwierdzić obecność w punkcie rejestracji w dniu Konkursu, nie później niż 45 minut przed rozpoczęciem swojej kategorii, okazać dokument pozwalający na potwierdzenie tożsamości i wieku oraz odebrać numer startowy.

6. W przypadku małoletniego dokument, o którym mowa w ust. 5, może przedstawić rodzic albo opiekun prawny. Organizator może żądać dokumentu potwierdzającego uprawnienie do reprezentowania małoletniego.
7. Uczestnik jest obowiązany przestrzegać kolejności startowej i stawić się w strefie startowej co najmniej 15 minut przed wyznaczonym czasem prezentacji. Nieusprawiedliwione niestawienie się może skutkować wykluczeniem z Konkursu.
8. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania zasad bezpieczeństwa, poleceń Organizatora, zasad fair play oraz postanowień niniejszego Regulaminu.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione przez uczestników bez należytego zabezpieczenia.
10. Organizator nie odpowiada za szkody wynikające wyłącznie z działania lub zaniechania uczestnika, rodzica/opiekuna albo osoby trzeciej, za które Organizator nie ponosi odpowiedzialności na podstawie obowiązujących przepisów prawa.
11. Organizator zaleca uczestnikom posiadanie indywidualnego ubezpieczenia NNW.

§ 3. Przebieg Konkursu

1. Eliminacje rozpoczynają się o godz. 14:00, a część finałowa o godz. 19:00.
2. Eliminacje polegają na indywidualnych prezentacjach do muzyki zapewnionej przez Organizatora; maksymalny czas prezentacji wynosi 1 minutę.
3. Komisja Sędziowska wybiera z każdej kategorii do 16 uczestników do fazy turniejowej. Przy niskiej frekwencji Organizator może ograniczyć tę liczbę do 8 uczestników.
4. Uczestnicy zakwalifikowani do top16 zostaną dobrani w pary po uprzednim losowaniu i odbędą jedną bitwę 1 vs 1. W fazie finałowej (do której dostanie się 8 zawodników) odbędą się bitwy 1 vs 1 w formule 7toSmoke z ograniczeniem czasowym do 30 minut.
5. W kategorii „Dance For The People” zwycięzcę wyłania publiczność w sposób określony przez Organizatora.
6. Organizator może zmienić harmonogram z ważnych przyczyn organizacyjnych, technicznych lub związanych z bezpieczeństwem, informując uczestników o zmianie w możliwie najkrótszym czasie.

§ 4. Komisja Sędziowska

1. Konkurs ocenia trzyosobowa Komisja Sędziowska powołana przez Organizatora, z uwzględnieniem uzgodnień z Partnerami.
2. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący wybrany spośród jej członków.
3. Komisja ocenia uczestników według kryteriów właściwych dla formuły Konkursu, w szczególności techniki, muzykalności, kreatywności, jakości prezentacji i reakcji publiczności – odpowiednio do etapu.
4. Decyzje Komisji w zakresie oceny artystycznej są ostateczne. Nie wyłącza to możliwości zgłoszenia Organizatorowi zastrzeżeń dotyczących naruszenia Regulaminu lub nieprawidłowości proceduralnych.
5. Z prac Komisji sporządza się protokół.

§ 5. Nagrody

1. Fundatorami nagród są Organizator i Partnerzy, zgodnie z Porozumieniem o współpracy.

2. Nagrodami w konkursie są:

- a) w I. kategorii wiekowej do 15 roku życia: nagrodą za zajęcie pierwszego miejsca jest dyplom w formie twardej tablicy pamiątkowej oraz nagroda rzeczowa,
 - b) w kategorii wiekowej do 16+ roku życia: nagrodą za zajęcie pierwszego miejsca jest dyplom w formie twardej tablicy pamiątkowej oraz 1000 zł netto.
 - c) W kategorii „Dance For The People”: nagrodą jest dyplom w formie twardej tablicy pamiątkowej oraz 500 zł netto.
3. Każdy uczestnik otrzymuje pamiątkowy dyplom uczestnictwa, z zastrzeżeniem możliwości ograniczenia liczby dyplomów z przyczyn organizacyjnych.
4. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu i rozliczeniu zgodnie z obowiązującymi przepisami. Podmiot dokonujący wypłaty wykonuje obowiązki płatnika, jeżeli obowiązek taki wynika z przepisów prawa.

§ 6. Rejestracja wydarzenia, prawa autorskie i wizerunek

- 1. Przebieg Konkursu może być utrwalany przez CSK w całości lub w części w formie fotografii oraz nagrań audio i audiowizualnych.
- 2. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że jego występ może zostać utrwalony i wykorzystany w związku z dokumentowaniem, informowaniem o Konkursie oraz jego promocją, w tym poprzez udostępnianie nagrań w Internecie.
- 3. CSK może udostępniać utwalone nagrania na swojej stronie internetowej oraz na platformie VOD, w sposób umożliwiający odbiorcom dostęp do nagrania w wybranym przez nich miejscu i czasie.
- 4. Uczestnik zobowiązuje się do przekazania Organizatorowi, przed rozpoczęciem występu, wymaganych oświadczeń i zezwoleń dotyczących wykorzystania jego wizerunku oraz – w zakresie wymaganym przepisami prawa – artystycznego wykonania, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 3.
- 5. Zezwolenia i oświadczenia, o których mowa w ust. 4, obejmują utrwalanie występu, jego zwielokrotnianie oraz publiczne udostępnianie utwalonego występu w Internecie, w tym na platformie VOD, a także wykorzystanie fragmentów nagrania w materiałach związanych z Konkursem.
- 6. CSK może dokonywać niezbędnego opracowania technicznego nagrań, w szczególności montażu, skrótów, kadrowania, korekcji technicznej, dodawania napisów i plansz, z poszanowaniem dóbr osobistych uczestnika.
- 7. Uczestnik oświadcza, że jego występ nie narusza praw osób trzecich albo że posiada prawa i zgody umożliwiające jego publiczne wykonanie oraz utrwalenie i wykorzystanie przez CSK w zakresie określonym w Regulaminie.
- 8. Jeżeli podczas występu wykorzystywane są utwory muzyczne lub inne materiały osób trzecich, uczestnik zobowiązuje się zapewnić, że ich wykorzystanie w związku z Konkursem, a w przypadku utrwalenia występu również w nagraniu udostępnianym przez CSK, jest zgodne z prawem.

9. W przypadku braku wymaganych praw lub oświadczeń Organizator może odmówić utrwalenia albo udostępnienia danego występu w zakresie, w jakim jest to konieczne dla zapewnienia zgodności z prawem.
10. Niezależnie od zgód dotyczących utrwalenia i wykorzystania występu, uczestnik może zostać poproszony o odrębną, dobrowolną zgodę na wykorzystanie jego wizerunku w innych materiałach promocyjnych CSK.

§ 7. Bezpieczeństwo i Standardy Ochrony Małoletnich

1. Konkurs odbywa się z uwzględnieniem obowiązujących w CSK zasad bezpieczeństwa oraz Standardów Ochrony Małoletnich.
2. Osoby uczestniczące w organizacji Konkursu, które mają kontakt z małoletnimi w zakresie objętym przepisami prawa, są zobowiązane do przestrzegania Standardów Ochrony Małoletnich obowiązujących w CSK.
3. Standardy Ochrony Małoletnich są dostępne w sposób określony przez CSK, w szczególności na stronie internetowej/BIP CSK oraz w siedzibie CSK.
4. W razie podejrzenia krzywdzenia małoletniego stosuje się procedury określone w Standardach Ochrony Małoletnich.

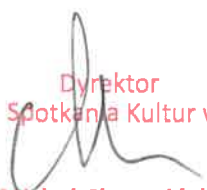
§ 8. Ochrona danych osobowych

1. Administratorami danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją Konkursu są, w zakresie własnych celów i podstaw prawnych przetwarzania, CSK oraz – w zakresie, w jakim samodzielnie realizuje zadania związane z Konkursem – KCCh. Każdy administrator odpowiada za zgodność prowadzonego przez siebie przetwarzania z RODO.
2. Stowarzyszenie jest odrębnym administratorem danych, jeżeli samodzielnie przetwarza dane uczestników dla własnych celów. Jeżeli wykonuje czynności wyłącznie na rzecz innego administratora, podstawę i zakres takiego przetwarzania określa odrębne porozumienie lub umowa.
3. Dane uczestników są przetwarzane w celu przyjęcia i obsługi zgłoszenia, organizacji i przeprowadzenia Konkursu, kontaktu z uczestnikami, wyłonienia i obsługi laureatów, realizacji obowiązków prawnych oraz archiwizacji – odpowiednio do podstawy prawnej danego przetwarzania.
4. Podanie danych niezbędnych do zgłoszenia jest dobrowolne, lecz konieczne do udziału w Konkursie.
5. Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych przez CSK zawiera Załącznik nr 4.

§ 9. Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej CSK oraz w miejscu rejestracji.
2. Organizator może zmienić Regulamin z ważnych przyczyn prawnych, organizacyjnych, technicznych lub związanych z bezpieczeństwem, o ile zmiana nie narusza praw nabytych uczestników.
3. Organizator może odwołać Konkurs albo zmienić jego termin z przyczyn niezależnych od niego, w szczególności w przypadku siły wyższej lub zagrożenia bezpieczeństwa.
4. Organizator nie pokrywa kosztów podróży, zakwaterowania ani wyżywienia uczestników, chyba że odrębnie postanowiono inaczej.

5. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy o ochronie danych osobowych.
6. Załączniki stanowią integralną część Regulaminu.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego publikacji.


Dyrektor
Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
Michał Chorościński

ZAŁĄCZNIK NR 1 – FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Ogólnopolski Konkurs Tańca Street Dance „LBNStyle Lubelska Bitwa na Style 2026”

Imię i nazwisko uczestnika:

Data urodzenia:

Kategoria: ☐ I (11–15 lat) ☐ II (16+ lat)

Telefon/e-mail:

W przypadku małoletniego: imię i nazwisko rodzica/opiekuna:

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego postanowienia.

Data i podpis uczestnika / rodzica lub opiekuna prawnego:

ZAŁĄCZNIK NR 2 – ZGODA RODZICA / OPIEKUNA PRAWNEGO

Ja, niżej podpisany/-a, jako rodzic/opiekun prawny, wyrażam zgodę na udział małoletniego w Ogólnopolskim Konkursie Tańca Street Dance „LBNStyle Lubelska Bitwa na Style 2026” w dniu 22 sierpnia 2026 r.

Potwierdzam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Konkursu oraz Standardami Ochrony Małoletnich obowiązującymi w CSK.

Przyjmuję do wiadomości, że udział w Konkursie nie oznacza przejęcia przez CSK ogólnego obowiązku opieki nad małoletnim poza zakresem czynności organizacyjnych związanych z Konkursem.

Data, telefon kontaktowy i podpis rodzica/opiekuna:

.....

ZAŁĄCZNIK NR 3 – OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA DOTYCZĄCE UTRWALANIA I WYKORZYSTANIA WYSTĘPU

Imię i nazwisko uczestnika:

W przypadku osoby małoletniej – imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego:

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z § 6 Regulaminu Konkursu.

Wyrażam zgodę na utrwalanie mojego wizerunku oraz mojego występu podczas Konkursu oraz na wykorzystanie utrwalonego materiału przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie w zakresie niezbędnym do dokumentowania i promocji Konkursu, w tym poprzez publiczne udostępnianie nagrania w Internecie, na stronie internetowej CSK oraz na platformie VOD, w całości lub w części, zgodnie z Regulaminem.

W zakresie mojego artystycznego wykonania udzielam CSK uprawnienia do utrwalania, zwielokrotniania oraz publicznego udostępniania utrwalenia mojego wykonania w Internecie, w tym na platformie VOD, w zakresie opisanym w § 6 Regulaminu.

Oświadczam, że posiadam prawa i zgody niezbędne do wykonania prezentowanego podczas Konkursu oraz że jego wykonanie i wykorzystanie w zakresie określonym w Regulaminie nie narusza praw osób trzecich.

Data i podpis uczestnika / rodzica lub opiekuna prawnego:

ZAŁĄCZNIK NR 4 – KLAUZULA INFORMACYJNA RODO DLA UCZESTNIKÓW

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, plac Teatralny 1, 20-029 Lublin.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych CSK: iod@spotkaniakultur.com oraz pisemnie na adres CSK z dopiskiem „Inspektor Ochrony Danych”.
3. Dane są przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia i rozliczenia Konkursu, obsługi zgłoszenia, kontaktu z uczestnikiem, zapewnienia bezpieczeństwa, wyłonienia i obsługi laureatów oraz realizacji obowiązków prawnych ciążących na CSK.
4. Podstawą prawną przetwarzania jest – odpowiednio do celu – art. 6 ust. 1 lit. b RODO, art. 6 ust. 1 lit. c RODO oraz art. 6 ust. 1 lit. f RODO. Jeżeli przetwarzanie wymaga zgody, podstawą jest art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
5. Odbiorcami danych mogą być podmioty świadczące na rzecz CSK usługi niezbędne do organizacji Konkursu, podmioty uprawnione na podstawie prawa oraz Partnerzy – w zakresie niezbędnym do realizacji ich zadań i na odpowiedniej podstawie prawnej.
6. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu, a następnie przez okres wynikający z przepisów o rachunkowości, archiwizacji i dochodzeniu lub obronie roszczeń, zgodnie z obowiązującymi w CSK zasadami kancelaryjnymi i archiwalnymi.
7. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje – w przypadkach przewidzianych RODO – prawo dostępu do danych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych oraz sprzeciwu. Jeżeli podstawą przetwarzania jest zgoda, można ją wycofać w dowolnym momencie.
8. Przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych niezbędnych do udziału w Konkursie jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwi udział w zakresie, w jakim dane są niezbędne.
10. Szczegółowe zasady przetwarzania danych mogą wynikać również z odrębnych klauzul informacyjnych Partnerów, jeżeli Partnerzy samodzielnie przetwarzają dane osobowe.